XALTOCAN NEXTLALPAN SU RELIGIÓN

MARTÍN MÁRQUEZ ENCISO

XALTOCAN

NEXTLALPAN

SU RELIGION

MARTIN MÁRQUEZ ENCISO **JUNIO DEL 2012**
SE FINALIZO EL **25 NOV. DE 2013**
UNA NUEVA Y ÚLTIMA ADICION **08 JULIO DE 2015**
MIENTRAS QUE EL MUNDO EXISTA NUNCA SE PERDERA LA HONRA Y LA FAMA DEL XALTOCAMECA NEXTLALPENSE

LOS PRIMEROS EVANGELISTAS LLEGARON DURANTE LA CONQUISTA. JUAN AXAYÁCATL Y PABLO NAZAREO LLEVARON A LOS FRANCISCANOS A XALTOCAN EN 1524. “LOS MISIONEROS TOMARON POR CAUDILLO Y CAPITÁN DE SU ORDEN AL PRINCIPAL DE LA CABALLERÍA CELESTIAL SAN MIGUEL” ARCÁNGEL. EN 1525 NAZAREO Y AXAYÁCATL PARTICIPARON EN LA DESTRUCCIÓN DE DIOSES INDIOS AL LADO DE LOS FRANCISCANOS EN CUAUTITLÁN Y SU REGIÓN.

LOS DOCE TRAÍAN LAS IDEAS ESCATOLÓGICAS DE FRAY JUAN DE GUADALUPE, JOAQUÍN DE FLORA Y EL HUMANISMO DEL AGUSTINO ERASMO DE ROTTERDAM.

EN 1531 SE CUMPLIERON 300 AÑOS DE LA MUERTE DE LA BEGUINA SANTA ISABEL DE HUNGRÍA CONOCIDA COMO LA LOCA DE LA CARIDAD. EL 17 DE NOVIEMBRE DE 1532 DÍA DEL TRÁNSITO DE LA PURÍSIMA REYNA EL CUSTODIO FRAY MARTÍN DE VALENCIA DIRIGIÓ UNA CARTA AL REY DESDE CUAUTITLÁN, EL GUARDIÁN LOCAL ERA ALONSO DE HERRERA. ESTE FRAILE EN 1528 LLAMO A LA “AUDIENCIA DEL DEMONIO Y DE SATANÁS” DEFENDIENDO A LOS INDIOS. EL 6 DE ENERO DE 1536 OFICIO EN LA INAUGURACIÓN DEL COLEGIO DE SANTA CRUZ TLATELOLCO ALONSO DE HERRERA DONDE PABLO NAZAREO FUE MAESTRO Y RECTOR POR MUCHOS AÑOS DESDE QUE SE FUNDÓ. EN 1538 SE INAUGURÓ LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO ROSARIO POR LOS DOMINICOS. EL MISMO AÑO LOS FRANCISCANOS FUNDARON LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD Y SANTA ISABEL, PRECEDIDA POR ALONSO DE HERRERA, LA CUAL PASO A LA CATEDRAL EN 1544. AL MORIR ZUMÁRRAGA EN 1548 PIERDEN EL CONTROL DE LA COFRADÍA LOS MENORES Y LOS GRANDES RECURSOS QUE APORTABA AL CULTO Y EL COLEGIO DE DONCELLAS INDÍGENAS PASO A MESTIZAS Y ARREPENTIDAS, Y NOBLES ESPAÑOLAS.

EN 1539 EL LANDGRAVE ENRIQUE DE HESSE DESCENDIENTE DIRECTO DE LA PURÍSIMA REYNA CELEBRO EL CULTO EVANGÉLICO EN LA IGLESIA DE SANTA ISABEL MARBURG, AÑOS ANTES LUTERO TRADUJO LA BIBLIA AL ALEMÁN EN EL CASTILLO DE WARTBURG QUE PERTENECIÓ A SANTA ISABEL. A ESTE LUGAR EL AGUSTINO Y REFORMISTA LE LLAMO SU ISLA DE PATMOS, (SE HIZO LLAMAR AGUSTÍN AL ENTRAR AL CONVENTO).

EL DOMINICO MONTUFAR COMO SEGUNDO OBISPO EN 1554 IMPULSO LA INTRODUCCIÓN DEL CLERO SECULAR Y DE SUS HERMANOS PREDICADORES, QUIENES YA SE ENCONTRABAN EN TIZAYUCA DESDE 1553 POR LO QUE LA REGIÓN DE XALTOCAN: XOLOC, CUATLIQUITXCA, ATZOMPA Y TEACALCO QUEDARON INTEGRADOS A ESTA NACIENTE PARROQUIA CUYO CURA ERA RODRIGO ORTIZ.

MONTUFAR (CALIFICADOR DEL SANTO OFICIO) ESTUVO EN GRANADA DONDE SE REALIZABA EN EL COLEGIO DE SAN CECILIO (FUNDADO POR EL OBISPO HERNANDO DE HERRERA) UNA MASCARADA DE NIÑOS ÁRABES VESTIDOS DE OBISPO Y CLÉRIGOS, CELEBRABAN ACTOS “PONTIFICALES” Y EL OBISPO LLEVABA LA COLA DEL OBISPILLO. ESTOS ACTOS COMENZABAN EL DÍA DE SAN NICOLÁS Y TERMINABAN EL DÍA DE LOS INOCENTES (SAN NICOLÁS ASISTIÓ A TRES DONCELLAS DE MADRUGADA EN SU MISERIA PARA CASARSE DECENTEMENTE. JUAN DIEGO SALIÓ TRES NOCHES DE MADRUGADA PARA AYUDAR A LA VIRGEN PARA QUE SE LE CONSTRUYERA SU IGLESIA. ESTOS ACTOS DECEMBRINOS DERIVAN DE LAS FIESTAS DE LOS LOCOS O DE LOS ASNOS (DE LOS INOCENTES). EN FRANCIA Y GRANADA FUERON PROHIBIDAS POR SUS EXCESOS. EN MÉXICO SE CELEBRABA LA FIESTA DE LOS INOCENTES EN LA IGLESIA DE SAN HIPÓLITO POR LOS ESPAÑOLES.

EN 1556 SE AUTORIZÓ PINTAR LA IMAGEN DE SANTA ISABEL DE PORTUGAL PARA SU CULTO POR EL PAPA TEATINO PABLO IV. EN ESTOS AÑOS YA SE ENCONTRABA UN CLÉRIGO SIN DOCUMENTOS DE SACERDOTE EN EL TECPAYUCA. (SANTA ISABEL DE PORTUGAL HIZO ACTOS DE PENITENCIA DESCALZA EN SANTARÉM, LUGAR DEL MILAGRO EUCARÍSTICO, EN ESTE LUGAR RADICABA SU HIJO). SANTARÉM ES EL LUGAR MÁS SAGRADO DEL TABERNÁCULO DONDE LOS JUDÍOS GUARDABAN EL ARCA DE LA ALIANZA, EN LOS CRISTIANOS EL SACRAMENTO, PARA LOS INDIOS NOBLES REPRESENTO LA PAZ POR LA ALIANZA Y NO POR LA CONQUISTA. CON ESTE CLÉRIGO PORTUGUÉS LLAMADO ANTONIO FREIRE LOS DOMINICOS CONTINUARON LA EMBESTIDA. CONTRA LAS IDEAS HUMANISTAS Y ESCATOLÓGICAS DE FRAY JUAN DE GUADALUPE Y DE LOS ERASMISTAS, ES DECIR IMPULSARON LA CONTRARREFORMA.

EN 1555 SE FIJÓ LA FIESTA DE LA VISITACIÓN (DE MARÍA A ISABEL) EL 8 DE SEPTIEMBRE Y EL 18 DE DICIEMBRE. Y POR ESAS FECHAS MONTUFAR INSTITUYO LA COFRADÍA DE GUADALUPE POR ORDEN DE LA REYNA JUANA LA LOCA, SU DÍA FESTIVO ERA EN LA NATIVIDAD. LA REINA JUANA MUERE EL 12 DE ABRIL DE 1555.

EN 1557 LOS INDÍGENAS DE SAN JUAN TEOTIHUACÁN PIDIERON NUEVAMENTE A LOS FRANCISCANOS CUANDO SE PRETENDIÓ IMPLANTAR A LOS AGUSTINOS, SU OPOSICIÓN LLEGO A DEJARLOS SIN COMER. EN 1569 EL CURA PEDRO INFANTE PEDÍA SE DERRIBARÁ LA IGLESIA DE LOS REYES QUE SOLO TENÍA LAS PAREDES PARA NO DIVIDIR LA DOCTRINA DE XALTOCAN, Y QUE TECÁMAC Y XALTOCAN TUVIERAN SU PÁRROCO. LA IGLESIA DE LOS REYES ERA UN BARRIECITO DEL ANTIGUO NEXTLALPAN Y SE TRASLADÓ AL NUEVO ATENANCO.

EL CLERO SECULAR SE INSTALÓ EN ZIXTLALTEPEC EN 1561 CON EL CONSPIRADOR ESPINOZA DE AYALA QUE PARTICIPÓ EN LA CONJURA DE LOS ÁVILA. ESPINOZA DE AYALA RACIONERO DE LA CATEDRAL DEJO ZIXTLALTEPEC EN 1565, OCUPANDO SU LUGAR RODRIGO DE VALDERRAMA HASTA JULIO DE 1566 CUANDO SE TRASLADÓ A ZUMPANGO CON EL CURA JUAN DE VANEGAS. EL 3 DE DICIEMBRE DE 1566 QUEDO INTEGRADO OFICIALMENTE XALTOCAN A ZUMPANGO SIENDO CURA ALONSO MARTÍNEZ DE SAYAS. EN 1563-65 GERÓNIMO DE VALDERRAMA IMPULSO LA REFORMA TRIBUTARIA QUE JUNTO CON EL DIEZMO DE MONTUFAR PROVOCARON LA RAPIÑA DE LOS ENCOMENDEROS, FUNCIONARIOS PÚBLICOS COMO JUAN DE LA CUEVA, CLÉRIGOS DE LA INQUISICIÓN, MÁS TARDE LOS JESUITAS COMO ORTIGOSA Y LOS ESPAÑOLES A SU SERVICIO COMO EL PATIBULARIO BAEZA DEL RIO Y HERRERA. EN 1569 EL CURA DE ZUMPANGO PEDÍA QUE LOS AGUSTINOS ATENDIERAN XALTOCAN POR SER MUY GRANDE SU DOCTRINA, EL SUPERIOR DE LOS AGUSTINOS EN 1566 ERA UN FAMILIAR DE LOS ÁVILA.

AL INTRODUCIRSE LOS JESUITAS EN 1576 EN SANTA LUCIA POR VILLASECA REFUERZAN LA CONTRARREFORMA TRIDENTINA, TAMBIÉN SE INTRODUJERON EN TEPOTZOTLÁN. ESTOS FRAILES SE ARROPARON CON LAS IDEAS DE JOAQUÍN DE FLORA, DE LOS TEATINOS Y SAN JERÓNIMO EMILIANI DEL AMOR DE DIOS ES DECIR DE LA CARIDAD Y LA EDUCACIÓN DE LA CONTRARREFORMA.

ALONSO DE VILLASECA Y ANTONIO FREIRE LES ABRIERON CAMINO AL JESUITISMO PARA CONTROLAR EL CULTO GUADALUPANO. ALONSO RUIZ DE AHUMADA FAMILIAR DE SANTA TERESA SÁNCHEZ DE ÁVILA Y AHUMADA DONO A LOS FRAILES NEGROS SANTA INÉS EN 1592 Y CONFIRMARON SU DONACIÓN DEL ANTIGUO NEXTLALPAN EN ROMA EN 1608. EN MILTENCO AÚN SE CONSERVA EL CULTO AL CRISTO DE SANTO TOMÉ EL CARDONAL, CONOCIDO CON LOS NOMBRES DE ZIMAPÁN, IXMIQUILPAN, VILLASECA Y CRISTO DE SANTA TERESA. EL CLÉRIGO CARLOS DE HERRERA AYUDO A LOS" TEATINOS" (JESUITAS) A CONTROLAR LAS TIERRAS PARA LOS FRAILES, LLEGO TAMBIÉN EN 1576 Y MURIÓ HACIA 1608-10 SIENDO EL CLÉRIGO DE ZUMPANGO, ZIXTLALTEPEC Y XALTOCAN.

LOS JESUITAS DESEOSOS DE ACUMULAR BIENES MATERIALES QUE NO ESPIRITUALES FUNDARON EL RANCHO DE SAN ANDRES XALTENCO EN LO QUE HOY ES SANTAA ANA QUE ERAN TIERRAS ARRENDADAS POR LOS DE XALTOCAN Y REGISTRARON EN LOS LIBROS DE BAUTIZOS A LOS ESCLAVOS, MESTIZOS, ESPAÑOLES, EXPOSITOS E HIJOS DE LA IGLESIA. LOS INDIGENAS DE XALTENCO SE INTEGRARON A LOS BARRIOS DE ZUMPANGO, SAN PESRO, SAN MARCOS SANTA MARIA, SAN LORENZO Y SAN MIGUEL. LA OTRA PARTE (MILTENCO Y ECATITLAN) SE INTEGRO EN LO QUE HOY ES EL BARRIO DE MILTENCO Y LAS TIERRAS DE ESTOS BARRIOS SE LAS ADJUDICO EL CURA CARLOS DE HERRERA, MAS TARDE LOS JESUITAS LAS INTEGRAARON A SANTA LUCIA Y FUNDARON EL RANCHO DE SAN SEBASTIAN CUITLAXTEPEC EN LO QUE HOY ES SAN MATEO ACUITLAPILCO. TAMBIEN SE APROPIARON DE LO QUE HOY ES SANTIAGO ATOCAN YLE PUSIERON EL NOMBRE DE SANTIAGO XALTICPAC.

TZACOALCO BARRIO DEL ANTIGUO ATENANCO SE TRASLADO ALO QUUE HOY ES SAN JUAN ATENANCO Y SE DENOMINO SANTA MARIA DE LA CONCEPCION TZACOALCO EN ESTE LUGAR ESTUVO LA COFRADIA DE INDIOS CCON EL NOMBRE DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD Y SANTA ISABDEL, UN RESCOLDO FRANCISCANO AL QUE LOS JESUITAS EN EL SIGLO XVII LE IMPUSIERON AL CULTO DE LA PIEDAD O GUADALUPANO EL NOMBRE DE LA CONCEPCION.

EN EL SIGLO XVIII LA FIESTA GUADALUPANA DE LOS INDIOS ERA EN NOVIEMBRE, OCHO DÍAS ANTES DEL PRIMER DOMINGO DE ADVIENTO QUE CAE GENERALMENTE EN LAS FECHAS PRÓXIMAS AL DÍA DE SANTA CATARINA Y DE SAN ANDRÉS, ESTE CULTO FUE CONTROLADO POR LOS JESUITAS Y LA CATEDRAL. LA FIESTA DE LOS ESPAÑOLES ERA EL 8 DE SEPTIEMBRE Y EL 12 DE DICIEMBRE MUY CERCANA A LA DE LA EXPECTACIÓN DEL PARTO (LA ANUNCIACIÓN O ENCARNACIÓN), LA VISITACIÓN SE CELEBRABA EL 8 DE SEPTIEMBRE Y EL 18 DE DICIEMBRE. ARNALDO DE BASACIO FUE MUY DEVOTO DE SAN JUAN BAUTISTA. SEGÚN MOTOLINÍA LOS TLAXCALTECAS EN 1538 CELEBRABAN EN LA FIESTA DE SAN JUAN LOS AUTOS SACRAMENTALES DE LA ENCARNACIÓN O ANUNCIACIÓN, LA VISITACIÓN Y LOS DE SAN JUAN EN SU NATIVIDAD DEL BAUTISTA.

EN 1642 PALAFOX Y MENDOZA IMPULSA EL PROCESO DE SECULARIZACIÓN PARROQUIAL Y DOS AÑOS DESPUÉS SE EXPIDE CEDULA REAL PARA LIMITAR LAS ÁREAS DE INFLUENCIA DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS. XALTOCAN SE ERIGE PARROQUIA EN 1642-46 Y SE CONSOLIDA EN 1649. SAN JUAN ATENANCO TIENE LA CAMPANA MÁS ANTIGUA DEL LUGAR Y EN EL PATIO LA CRUZ ATRIAL TIENE LABRADA ENTRE OTROS SÍMBOLOS, LA CRUZ DE SAN ANDRÉS. POR LAS INUNDACIONES QUE PADECÍA LA POBLACIÓN DE XALTOCAN, LA DESTRUCCIÓN DE LA ZONA DE LAS CHINAMPAS Y POR LOS DESPLAZAMIENTOS DE SUS HABITANTES A LOS AHIJADEROS ARRENDADOS A LOS JESUITAS LA IGLESIA DE INDIOS ESTUVO EN EL ACTUAL ATENANCO. EN 1646 LOS JESUITAS PRETENDEN ERIGIR LA PARROQUA DE SAN ANDRES XALTENCO A LO QUE LOS INDIOS SE OPUSIERON Y QUEDO INTEGRADA A XALTOCAN EN 1648; QUEDANDO LAS IMÁGENES DEL SANTO ENTIERRO Y LA DEL NAZARENO EN ESTE LUGAR, YA QUE ERAN IMÁGENES DONADAS ALOS DE NEXTLALPAN DESDE 1592 A CAMBIO DE SUS TIERRAS.

LA CAMPANA MÁS ANTIGUA DE ATENANCO TIENE LA FECHA DE 1649. EN LA TORRE DE LA IGLESIA ESTA LABRADA UNA TIARA O MITRA QUE USAN LOS PAPAS, OBISPOS Y CARDENALES Y EN MEDIO UN TRONCO DE PALMA CON CINCO HOJAS, QUE SIGNIFICAN LA ENTRADA DE CRISTO Y SUS TRES IGLESIAS. MILITANTE, PURGANTE Y TRIUNFANTE. ESTE SÍMBOLO TAMBIÉN SE USABA PARA SEÑALAR EL TERRITORIO DEL OBISPO. PALAFOX HIZO ALIANZA CON LOS CARMELITAS YA QUE SU MADRE PROFESA EN EL CONVENTO DE TARAZONA DE LAS DESCALZAS CON EL NOMBRE DE ANA, AL IGUAL QUE DOS TÍAS SUYAS. EN MÉXICO SE REUNÍA CON EL VIRREY ESCALONA EN EL CONVENTO CARMELITA DE SANTA ANA HOY SAN ÁNGEL. EL JESUITA SAN JUAN DE LA CRUZ ENTRO A LA ORDEN CARMELITA EN EL CONVENTO DE SANTA ANA Y ESTUDIO EN EL COLEGIO DE SAN ANDRÉS.

EN 1644 SE LIMITÓ LA INFLUENCIA DE LOS REGULARES POR CEDULA REAL, ESTE MISMO AÑO PALAFOX EN SU CARÁCTER DE VISITADOR INTENTO QUE LOS REGULARES PAGARAN DIEZMO, ESTO LE COSTÓ UNA GRAN Y MEMORABLE MASCARADA EL 31 DE JULIO DE 1647 POR LOS JESUITAS PARA HUMILLARLO Y PRETENDER ASESINARLO. **EL 3 DE AGOSTO DEL MISMO AÑO**, JESUITAS Y DOMINICOS SALIERON A LA CALLE PARA REFRENDAR SU ALIANZA, LLEVANDO IMÁGENES DE SANTO DOMINGO Y SAN IGNACIO AL FRENTE DE ELLOS QUIENES FUERON APOYADOS POR EL VIRREY JUAN SAIZ DE MAÑOZCA. EN 1648 EL SUMO PONTÍFICE DECLARO A LOS JESUITAS BAJO LA FÉRULA DEL OBISPO. AL AÑO SIGUIENTE {1649} SALIÓ DEL PAÍS PALAFOX Y MENDOZA, EN ESTE AÑO SE CONSOLIDO LA PARROQUIA DE XALTOCAN, PERO EL CURA VIVIÓ EN LA ZONA DE LOS AHIJADEROS ARRENDADOS A LOS JESUITAS Y TAMBIÉN POR EL DESPLAZAMIENTO DE LOS NATURALES PARA TRABAJAR EN SUS TIERRAS. TAMBIÉN PUDO SER POSIBLE LA VIOLACIÓN A TRENTO POR LA ALIANZA DE LOS GRUPOS ANTAGÓNICOS DE JESUITAS Y DOMINICOS Y A QUE EL VIRREY ERA EL OBISPO DE YUCATÁN DON MARCOS DE TORRES EN 1648-49.

LUIS BECERRA TANCO Y POBLETE ESTUVO COMO PÁRROCO DE XALTOCAN DE ABRIL DE 1661 A 1662, QUIEN CINCO AÑOS DESPUÉS ESCRIBIÓ UNA PIADOSA Y POPULAR HISTORIA SOBRE LA VIRGEN DE GUADALUPE.

EL POBLANO MIGUEL SÁNCHEZ COMENZÓ SU OBRA GUADALUPANA CON EL APOCALIPSIS DE PATMOS, TAMBIÉN CIUDAD DE DIOS A LA MANERA DE SAN AGUSTÍN EN OPOSICIÓN A LAS IDEAS REFORMISTAS DE MARTÍN LUTERO

QUE AVANZO EN SU MOVIMIENTO EN EL CASTILLO DE WARTBURG AL TRADUCIR LA BIBLIA AL ALEMÁN Y ENRIQUE DE HESSE QUE INICIO EL CULTO EVANGÉLICO EN LA IGLESIA DE SANTA ISABEL DE HUNGRÍA EN MARBURG.

EN 1695 GEMELI CARERI ESCRIBIÓ DE SANTA LUCIA Y EL NOVICIADO DE TEPOTZOTLÁN" LOS QUE CUIDAN DE TODO ESTO, TIENEN EL DIEZMO DE LOS ANIMALES QUE NACEN, QUE LUEGO LES ES COMPRADO DE NUEVO POR LOS MISMOS PADRES A PRECIOS ESTABLECIDOS ". EL MISMO AÑO UNA PESTE DISMINUYE LA POBLACIÓN DE XALTOCAN Y LOS JESUITAS TRAEN CHICHIMECAS A REPOBLAR LOS AHIJADEROS.: LOS BAUTIZA POR GRUPOS Y COMO HIJOS DE LA IGLESIA POR EL CLÉRIGO MANUEL JOSEP MENDRICE (HIJO DEL CAJERO DE LA CIUDAD) ASENTÁNDOLOS EN LOS LIBROS DE SAN ANDRÉS DE 1699-1709, EN COMPLICIDAD CON EL CAPELLÁN DE SANTA LUCIA LO QUE PROVOCA UNA LUCHA POR RECUPERAR SUS TIERRAS APOYADOS POR LAS MEZCLAS DE RAZA IDENTIFICADOS CON XALTOCAN Y SUS BARRIOS Y POR LOS REGULARES ENEMIGOS ACÉRRIMOS DEL JESUITISMO.

EN 1711-15 LLEGA A LA PARROQUIA JOSÉ FRANCISCO CARBALLIDO Y CABUEÑAS QUIEN TIENE UN HERMANO QUE ES AHIJADO DEL OBISPO EGUILAS EN SU MECENAZGO. EN 1710-11 LOS NUEVOS POBLADORES JUNTO CON LOS ESPAÑOLES Y MESTIZOS SIN TIERRA Y NEGROS COMPRARON A ZUMPANGO CUATRO CABALLERÍAS DE TIERRA PARA FUNDAR EL NUEVO XALTENCO, AUNQUE SIGUIERON TRABAJANDO EN LOS AHIJADEROS.

LOS INDIOS Y LOS NEGROS ENEMIGOS IRRECONCILIABLES HICIERON ALIANZA CON EL MATRIMONIO DE LAS INDIAS CON LOS NEGROS Y EN LOS TINACALES Y LAS PULQUERIAS A PESAR DEL FEROZ CONTROL DE LOS HACENDADOS JESUITAS CON EL ARGUMNETO DE QUE LOS ENSEÑABAN A BORRACHOS Y HUEVONES.

EL 3 DE AGOSTO DE 1718 EL MONGE BENEDICTINO JOSÉ LANCIEGO Y EGUILAS, REALIZO LA VISITA PASTORAL Y ORDENO LA CONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA DE INDIOS EN SAN PEDRO MILTENCO (POBLADORES DE SAN ANDRES XALTENCO) Y LA CASA DEL CURA; EN TANTO EL SACRAMENTO QUEDO ENCARGADO EN SAN ANDRÉS SIN QUE POR ESTO SE INSTITUYERA PARROQUIA (EN LA IGLESIA DE ATENANCO SE CONSERVABAN CUATRO DE LOS SEIS CANDELABROS DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, DOS FUERON ROBADOS HACE AÑOS, ESTOS BLANDONES O CANDELABROS REPRESENTABAN LOS SEIS DÍAS DE LA SEMANA, EN TANTO EL SACRAMENTO REPRESENTABA EL DOMINGO. EL CURA OFICIABA CON UNA SOTANA QUE TENÍA EN UNA PARTE A SANTA ANA Y EN LA OTRA SAN ANDRÉS. (ESTOS BLANDONES FUERON QUEMADOS POR LOS MAYORDOMOS HACE ALGUNOS AÑOS).

EL SECRETARIO DE LA VISITA PASTORAL FUE EL JESUITA JOAQUÍN CORRAL MORALES, TAMBIÉN ESTUVO PRESENTE EL JESUITA JUAN DÍAZ DE CASTRO Y LOS CURAS DE ZUMPANGO Y TIZAYUCA, ENTRE OTROS. EL PRINCIPAL ERA EL CURA BENEFICIADO VICARIO ENCARGADO Y JUEZ ECLESIÁSTICO DEL PUEBLO Y SU PARTIDO, EL DOCTOR DON PEDRO DÍAZ DE LA BARRERA. EN SANTA ANA SE CONSERVA UN RETABLO DEL JUICIO CON SAN MIGUEL PESANDO ALMAS, EN SAN PEDRO OTRO EN EL QUE SAN MIGUEL DA VOCES ANUNCIANDO LA SEGUNDA VENIDA DE JESÚS PARA EL JUICIO FINAL, EN XALTOCAN ESTÁ UN CALVARIO QUE FLOTA SOBRE LAS ANIMAS DEL PURGATORIO. EN SAN FRANCISCO MOLONCO ESTÁ UN RETABLO DE LA VIRGEN DEL CARMEN QUE ES CONOCIDA COMO VIRGEN DE LAS ANIMAS FECHADA EN 1723, ESTE AÑO LLEGA FRAY JOSEPH RAMÍREZ DEL CASTILLO Y EN 1725 ENCARCELA AL MAYORDOMO DE LA HACIENDA DE SANTA INÉS, SON TIEMPOS ÁLGIDOS DEL CONFLICTO.

EN LA LUCHA POR EL CONTROL PARROQUIAL Y DE LA TIERRA CONTRA LOS JESUITAS QUE PRETENDÍAN DESHACERSE DE LOS INDIOS COMO ARRENDATARIOS. SE ARGUMENTABA EL EXCESO DE HUMEDAD Y PESTILENCIA EN XALTOCAN QUE ECHABA A PERDER LAS HOSTIAS. JOSE ANTONIO MANUEL VILLASEÑOR FUE AUTOR DE LA OBRA TEATRO AMERICANO, ERA FUNCIONARIO PÚBLICO Y A LA VEZ CONTADOR DE LOS JESUITAS Y SU REPRESENTANTE EN EL LITIGIO EN CONTRA DE XALTOCAN.

CARLOS CELEDONIO VELÁZQUEZ Y CÁRDENAS DE LEÓN FUE CURA DE XALTOCAN DE 1739 A 1750.

EN 1746 SE DIO EL LAUDO FAVORABLE PARA RESTITUIR LAS TIERRAS DONDE ESTABAN LOS INDIOS ASENTADOS. VELÁZQUEZ Y CARDENAS DE LEÓN PIDIÓ AYUDA PARA APACIGUAR UNOS BROTES DE VIOLENCIA, QUE REDUNDARON EN UNA FATÍDICA REVUELTA, RESULTANDO VARIOS MUERTOS Y HERIDOS, POR LO CUAL LOS COMPONENTES DE LA AUTORIDAD CIVIL FUERON ENCARCELADOS Y SE PIDIÓ AL CABILDO DE LA IGLESIA METROPOLITANA QUITAR AL CURA Y NO OTORGARLE OTRO CURATO, RECLAMANDO INDEMNIZACIÓN DE LOS FAMILIARES Y DE LAS VIUDAS DE LOS MUERTOS Y HERIDOS. EL PRIMERO DE ABRIL DE 1746, LAS AUTORIDADES PIDIERON INFORMES SOBRE LA TRASLACIÓN QUE PRETENDEN LOS NATURALES, EL 13 DE MAYO DEL MISMO AÑO EN DÍAS DE LA OCTAVA DE SAN MIGUEL APARICIO SE ORDENÓ AL PÁRROCO PASAR AL NUEVO NEXTLALPAN, LLEVÁNDOSE LOS NATURALES EL ÓRGANO, PULPITO Y PILA BAUTISMAL DE LA ANTIGUA IGLESIA DE XALTOCAN.

EL 29 DE ABRIL 1747 CONFORME AL AUTO DE VISITA DE JOSÉ LANICIEGO DE EGUILAS Y MANDADO GUARDAR Y EJECUTAR POR EL VIRREY CONDE FUENCLARA Y GRANDE DE ESPAÑA, SE HIZO DEDICACIÓN DE LA PILA BAUTISMAL EN LA PARROQUIA DE SAN MIGUEL XALTOCAN CON ASIENTO EN EL BARRIO DE NUESTRA SEÑORA SANTA ANA; ESTA SE ESTRENÓ CON TRES BAUTIZOS, EL PRIMERO CON UNA CRIATURA DEL NUEVO ATENANCO, EL SEGUNDO DE SAN PEDRO MILTENCO Y EL TERCERO DE TONANITLA, SIENDO CURA CARLOS CELEDONIO VELÁZQUEZ.

EL 8 DE DICIEMBRE DE 1746 XALTENCO SE AUTOERIGE PARROQUIA.

EL 8 DE DICIEMBRE DE 1747 SE VUELVE A "EREGIR" SIN QUE EXISTAN LAS ACTAS CORRESPONDIENTES DE ESTOS ACTOS QUEDANDO EN SANTIAGO ATOCAN. EN 1766 SANTIAGO ESTRENA CAMPANA EN HONOR A LA INMACULADA, QUE FUE CORONADA PATRONA DE ESPAÑA Y SUS REINOS. EN 1788 SE CERRÓ LA IGLESIA DE ATENANCO AL CULTO Y LA NUEVA CAMPANA DE SAN JUAN QUEDO EN SANTIAGO, ESTE AÑO MILTENCO ESTRENA SU RETABLO DEL JUICIO PRETENDIENDO RETOMAR LA PARROQUIA. CASI TODO EL SIGLO XVIII FUE DE DESGARRAMIENTO PARA XALTOCAN POR EL CONTROL PARROQUIAL. EN 1791 LA DOCTRINA DE SAN ANDRÉS QUEDO EN ECATITLAN. EN 1827-29 EMPIEZA SU TRASLADO AL NUEVO JALTENCO CUANDO DESAPARECE COMO SEGUNDO MUNICIPIO POR LA EXPULSIÓN DE LOS ESPAÑOLES. SE CONVIERTE EN PARROQUIA EN 1845. SU IGLESIA SE TERMINÓ EN 1883. EN FEBRERO DE 1878 ES CURA DE TECÁMAC JUAN CLÍMACO RAMÍREZ Y ATIENDE A XALTOCAN Y TONANITLA POR LA INTRODUCCIÓN DE LOS METODISTAS EN NEXTLALPAN. ESTE MISMO AÑO (AGOSTO) PASA A LA DOCTRINA DE SAN ANDRÉS Y EN SEPTIEMBRE DE 1883 SE TERMINA LA IGLESIA DE ESTE LUGAR Y EN 1889 FUE TRASLADADO A ZUMPANGO.

CARLOS CELEDONIO DIO A LUZ EL LIBRO “BREVE PRACTICA Y RÉGIMEN DEL CONFESIONARIO DE INDIOS”, EN 1761. ESTA OBRA TRATA CASI EN SU CUARTA PARTE SOBRE TENSIONES Y CONFLICTOS QUE ESTALLAN ENTRE CONSANGUÍNEOS Y AFINES (COMPADRES), OTROS PUNTOS QUE TOCA ES EL DESEO INCESTUOSO A LA MADRE Y LA PRIVASIA DEL ACTO SEXUAL DE OCULTARLO ANTE LOS HIJOS. VELÁZQUEZ TAMBIÉN FUE CATEDRÁTICO DE FILOSOFÍA Y RETÓRICA Y VICERRECTOR DEL COLEGIO SEMINARIO DE MÉXICO.

EL ALEJAMIENTO DEL COMERCIO GANADERO Y EL CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN OBLIGO A LOS FRAILES A EXPORTAR AL PERÚ A SUS ESCLAVOS, Y SUS TIERRAS LAS FUERON OCUPANDO PARA EL CONTROL DEL PULQUE HASTA SU EXPULSIÓN EN 1767.

HACIA 1878 SE INTRODUCEN LOS PROTESTANTES METODISTAS DEL SUR DE E.U. QUE TRAÍAN IDEAS ANTIESCLAVISTAS Y APOYARON LA DEFENSA DE LA TIERRA DE LOS DE NEXTLALPAN Y SU REGIÓN CONVIRTIÉNDOSE EN DIÓCESIS, ABRIÉNDOLE CAMINO A LAS IDEAS REFORMISTAS. LOS METODISTAS IMPULSARON EL CULTO PATRIO A JUÁREZ Y DEMÁS HÉROES DE LA REFORMA IMPULSANDO LA EDUCACIÓN LAICA. LAS IDEAS DE JHON BUTLER QUE HABÍA ESTADO EN LA INDIA FUERON TRAICIONADAS POR JHON WESLEY. LA TIERRA DEFENDIDA EN EL DISTRITO DE ZUMPANGO FUE LA QUE REPARTIÓ SÁNCHEZ SOLIS CON LAS LEYES DE REFORMA. EL 3 DE AGOSTO DEL 2006 ATENANCO ES ERIGIDA EN RECTORÍA POR EL OBISPO DE CUAUTITLÁN, XALTOCAN EN PARROQUIA EL 7 DE OCTUBRE DEL 2009 CON MIRAS A LLENAR LA TIERRA DE GENTE COMO EN EL PASADO LO HICIERON CON BORREGOS, (SANTA INÉS QUIERE DECIR OVEJA). A FINES DEL 2011 EL CURA DE SAN JUAN SE FUE A VIVIR A SANTIAGO, LLEVÁNDOSE LA RECTORÍA DE ATENANCO, TAMPOCO SE CONOCEN LAS ACTAS DE ESTOS HECHOS.

PABLO NAZAREO

ORIGINARIO DE XALTOCAN, DESCENDIENTE DE OTOMÍES, AZTECAS O TEOTIHUACANOS Y TOLTECAS, ASÍ COMO DE MEXICAS QUE GOBERNARON XALTOCAN POR MUCHO TIEMPO, HASTA LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES A ESTAS TIERRAS. AFIRMABA SER SOBRINO DE MOCTEZUMA.

SE UNIÓ DESDE SU NIÑEZ A LOS DOCE PRIMEROS FRAILES FRANCISCANOS QUE LLEGARON A LA NUEVA ESPAÑA. JUAN AXAYACATL Y NAZAREO TRAJERON A XALTOCAN A LOS FRANCISCANOS Y A LA REGIÓN. DICE EL OIDOR ZORITA QUE “ERA MUY VIRTUOSO Y MUY BUEN CRISTIANO Y MUY BIEN DOCTRINADO Y BUEN LATINO Y RETORICO, LÓGICO Y PHILOSOPHO, Y NO MAL POETA EN TODO GÉNERO DE VERSOS, Y FUE MUCHOS AÑOS RECTOR Y PRECEPTOR EN EL COLEGIO DE INDIOS DESDE QUE SE FUNDÓ EN EL TLATELOLCO”. TAMBIÉN AFIRMA QUE TENÍA SU RELACIÓN Y SUS MEMORIALES DE LOS QUE SE SIRVIÓ PARA ESCRIBIR SU HISTORIA DE LA NUEVA ESPAÑA, INÉDITA EN SU CUARTA PARTE EN MADRID Y QUE SE PUBLICARÍA DESDE 1999 POR EL INAH. LOS MEMORIALES SON SEGÚN GEORGES BAUDOT LOS ANALES DE TLATELOLCO. SE CASÓ CON LA HIJA DEL HERMANO UTERINO DE MOCTEZUMA II, JUAN AXAYACATL III. TRADUJO DEL LATÍN AL NÁHUATL LAS EPÍSTOLAS Y EVANGELIOS DEL AÑO LITÚRGICO Y DEMÁS OFICIOS DE LA IGLESIA. EL PRIMER CONCILIO MEXICANO DE 1555 ORDENO RECOGER SERMONARIOS DE LENGUAS INDIAS, EN 1565 FUE EL SEGUNDO CONCILIO QUE PROHIBIÓ ENTRE LOS INDIOS TEXTOS DE LA BIBLIA Y CUALQUIER TEXTO RELIGIOSO SIN APROBACIÓN DEL OBISPO. CON ESTOS SE CONSOLIDARON LAS IDEAS TRIDENTINAS.

EJERCIÓ SU CACICAZGO JUNTO CON AXAYACATL EN XALTOCAN QUE LE CONFIRMO EL VIRREY LUIS DE VELAZCO POR ORDEN DEL EMPERADOR A TRAVÉS DE QUITAS Y VACACIONES PARA JUAN AXAYACATL Y LA POBLACIÓN. EL REY DE ESPAÑA LE HIZO MERCED DE 100 PESOS ANUALES POR SUS SERVICIOS Y LE PERMITIÓ VESTIR A LA HUSANZA DE LOS MESTIZOS ES DECIR DE LOS ESPAÑOLES Y PODER MONTAR A CABALLO.

ENVIÓ TRES CARTAS AL REY DE ESPAÑA JUNTO CON JUAN AXAYACATL ESCRITAS EN LATÍN, Y SUS RESPECTIVAS ESPOSAS. SIN EMBARGO, MARIANO CUEVAS AFIRMA QUE PABLO NAZAREO Y ANTONIO VALERIANO MANDARON UNA CARTA AL REY. A PROPÓSITO, BECERRA TANCO LLAMA JUAN VALERIANO AL AUTOR DEL RELATO ORIGINAL GUADALUPANO Y VETANCOURT AFIRMA QUE EL AUTOR ES MENDIETA Y LOS REFUTA CARLOS SIGÜENZA: QUE EL AUTOR ES ANTONIO VALERIANO. EL PADRE DÍAZ DE LA VEGA AFIRMA QUE VALERIANO FUE DOCTOR BORLADO EN TEOLOGÍA.

EL FRANCÉS ARNALDO DE BASACIO HACIA 1530-32 FUE GUARDIÁN DEL CONVENTO DE CUAUTITLÁN DONDE ENSEÑABA CANTAR CANTO DE ÓRGANO A LOS INDIOS Y EN 1533 EN SAN JOSÉ DE LOS NATURALES LATÍN, FUE EL PRIMERO EN ENSAÑARLO EN TLATELOLCO. ALONSO DE HERRERA ERA GUARDIÁN DE CUAUTITLÁN EL 17 DE NOVIEMBRE EN 1532, Y OFICIO EN LA INAUGURACIÓN DEL COLEGIO DE INDIOS, TAMBIÉN FUNDO LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO EN 1538. ESTO EXPLICA EL POR QUÉ ZORITA Y NAZAREO AFIRMAN QUE ESTE ÚLTIMO FUE RECTOR Y MAESTRO DE LATÍN DESDE QUE SE FUNDÓ EL COLEGIO, LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO SIN PAGA, (NAZAREO). FRANCIA ES LA PATRIA DE ARNALDO DE BASACIO Y JUAN CALVINO**.**

FERNANDO DE BASACIO VINO DE LA REGIÓN CARMELITA DE FRANCIA (AQUITANIA). ZORITA LLAMA CARMELITA AL MERCEDARIO FRAY BARTOLOME DE OLMEDO.

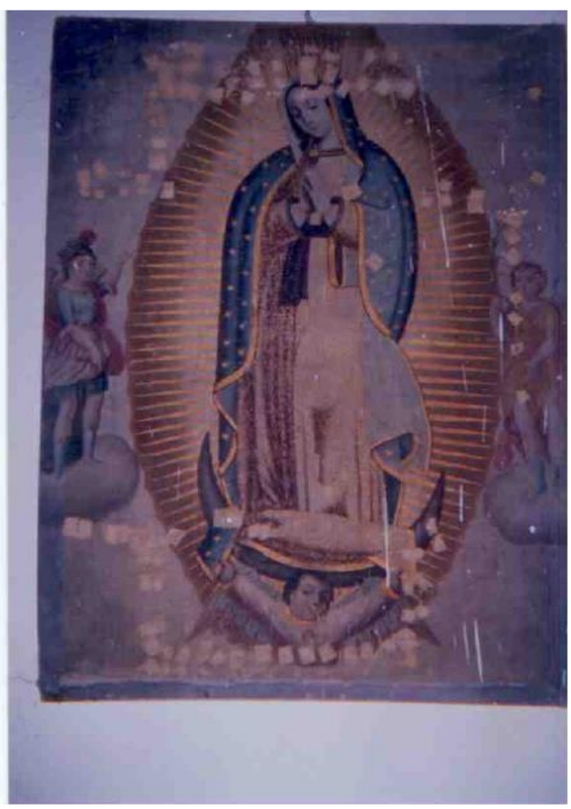
PRIMO FELICIANO VELÁZQUEZ AFIRMABA QUE VALERIANO ENSEÑO LATÍN EN TLATELOLCO DE 1546 A 1566. COMO DATO CURIOSO EL 12 DE DICIEMBRE (VIGILIA DE LA OCTAVA DE SAN NICOLÁS) SE CELEBRA AL FRANCÉS SAN VALERIO QUE SE FORMÓ EN EL CONVENTO DE SAN ANTONIO. SAN VALERIO TIENE UNA LEYENDA: DE QUE SE LE APARECIÓ EN SUEÑOS AL FUTURO REY DE FRANCIA, PARA QUE DEVOLVIERA SUS RELIQUIAS A LEUCONA Y SERIA REY DE FRANCIA POR 7 GENERACIONES.

JUAN AXAYACATL DE XOCHIQUETZAL

HERMANO DE MOCTEZUMA Y NIETO DE MOCTEZUMA I, SE UNIÓ A LOS ESPAÑOLES DURANTE LA CONQUISTA, Y ESTUVO A PUNTO DE MORIR DURANTE LA NOCHE TRISTE. SE REFUGIÓ CON LOS ESPAÑOLES EN TEPOTZOTLÁN EN SU HUIDA. ESTE PERSONAJE JUNTO CON IXTLIXOCHITL FUERON LOS QUE HICIERON POSIBLE LA CONQUISTA. CON PABLO NAZAREO (QUE SE DECÍA SOBRINO DE MOCTEZUMA) TRAJERON A LOS FRANCISCANOS A CUAUTITLÁN, TEPOTZOTLÁN Y LOS DEMÁS PUEBLOS DE LA ENCOMIENDA DE ALONSO DE ÁVILA ENTRE ELLOS XALTOCAN. DICE MOTOLINIA "EL PUEBLO A QUE PRIMERO SALIERON LOS FRAILES A ENSEÑAR FUE CUAUTITLÁN, CUATRO LEGUAS DE MÉXICO, Y A TEPUSTICLAN, PORQUE COMO EN MÉXICO HABÍA MUCHO RUIDO, Y ENTRE LOS HIJOS DE LOS SEÑORES QUE EN LA CASA DE DIOS SE ENSEÑABAN LOS SEÑORITOS DE ESTOS DOS PUEBLOS, SOBRINOS O NIETOS DE MOCTEZUMA, Y ESTOS ERAN LOS PRINCIPALES QUE EN ESTA CASA HABÍA, POR RESPECTO DE ESTOS COMENZARON A ENSEÑAR ALLÍ Y A BAUTIZAR LOS NIÑOS Y SIEMPRE SE PROSIGUIÓ LA DOCTRINA Y SIEMPRE FUERON LOS PRIMEROS Y DELANTEROS DE TODA BUENA CRISTIANDAD Y LO MISMO LOS PUEBLOS SUJETOS A ELLOS Y SUS VECINOS". FRAY PEDRO DE GANTE ESCRIBÍA EN 1529 "LOS DOMINGOS SALEN ESTOS MUCHACHOS A PREDICAR, PREPARANDO CON SU DOCTRINA A LA GENTE PARA RECIBIR EL BAUTISMO, NOSOTROS CON ELLOS VAMOS A LA REDONDA DESTRUYENDO ÍDOLOS Y TEMPLOS". AYUDO A CONSTRUIR SUS IGLESIAS Y CONVENTOS A LOS FRAILES. ASÍ MISMO ESCUELAS DE ENSEÑANZA DE LA RELIGIÓN PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS INDIAS. MÁS TARDE SE CONVIRTIÓ EN SUEGRO DE PABLO NAZAREO. FUE GRAN INFORMANTE DE LOS PRIMEROS CRONISTAS ESPAÑOLES Y TAMBIÉN DE LOS NATURALES ENTRE ELLOS DEL MISMO NAZAREO AL QUE GEORGES BAUDOT LE ATRIBUYE LOS ANALES DE TLATELOLCO DE 1528.

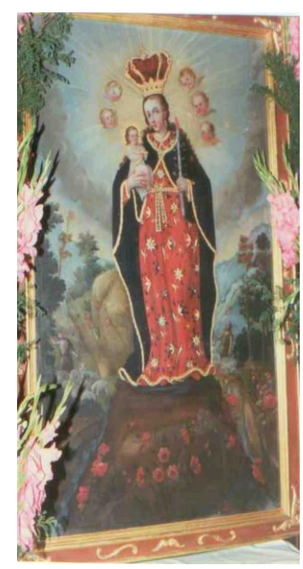
CUANDO MARIANO CUEVAS HABLA DE ANTONIO VALERIANO PARECE REFERIRSE A JUAN AXAYACATLL Y EL PADRE DÍAZ DE LA VEGA RELATA LOS TEXTOS QUE LE TOCO VER A FINES DEL SIGLO XVIII DONDE DOS PERSONAS LLEVAN EL NOMBRE DE ANTONIO VALERIANO, UNO DE SANTIAGO Y OTRO DE AZCAPOTZALCO, POR LO QUE CABE LA POSIBILIDAD QUE EL NOMBRE DE ANTONIO VALERIANO LO HAYAN USADO NAZAREO Y AXAYACATL III.

SEGÚN DUVERGER, SAHAGÚN AFIRMABA QUE EN 1531 "SIENDO GOBERNADOR DE TLATELOLCO JUAN CUAHUTECONOC Y GOBERNADOR DON PABLO XOCHIQUEN, HUBO LUGAR EN TLATELOLCO UNA COSA MARAVILLOSA, UN ESPECTÁCULO REPRESENTANDO EL FIN DEL MUNDO". HAY VIVÍAN LOS AYUDANTES DEL TEMPLO (CAMPANEROS, SACRISTANES, MONAGUILLOS, NIÑOS DEL CORO) Y LOS NIÑOS CATEQUISTAS; CUYO PATRÓN ERA SAN ESTEBAN QUE SE CELEBRA EL 26 DE DICIEMBRE. EN ESTE DIA SE CELEBRABA LA FIESTA DE LOS NIÑOS DEL CORO Y SUBDIACONOS (DE LOS LOCOS). EN 1534 LA REYNA ORDENO POR CEDULA AL BACHILLER GONZALO DE VALVERDE ENSEÑAR LATIN A LOS ESCOLASTICOS DEL CORO (ESPAÑOLES E INDIOS). EN 1555 EL CONCILIO PIDIO SE MODERE LA DANZA Y LA MUSICA EN LAS IGLESIAS.



A LA IZQUIERDA SAN MIGUEL APLASTA AL DRAGÓN CON SIETE CABEZAS DE SERPIENTE. QUE SIGNIFICAN LOS SIETE PECADOS CAPITALES. PARA LOS CONQUISTADORES SAN MIGUEL APLASTA LAS SIETE TRIBUS NAHUATLACAS SALIDAS DE MÍTICO XICOMOSTOC. A LA DERECHA LOS DEVOTOS LE COLOCABAN MILAGROS A LA VIRGEN Y LOS TENTONES Y MAÑOSOS LOS DESPRENDÍAN CAUSANDO DAÑOS A LA IMAGEN. LOS JESUITAS ENCERRABAN A LOS INDIOS EN SU FESTIVIDAD PARA OBLIGARLOS A TRABAJAR EN LAS HACIENDAS Y HACERLES OLVIDAR SUS MITOTES. LA CONCEPCIÓN SEGÚN FCO. FLORENCIA.(DE TZACOALCO)

A LA IZQUIERDA LA EPIFANÍA CONMEMORABA LA MANIFESTACIÓN DE CRISTO A LOS REYES MAGOS, DE SU DIVINIDAD AL SER BAUTIZADO POR JUAN BAUTISTA Y SUS PODERES MILAGROSOS QUE DEMOSTRO EN SU PRIMER MILAGRO DE LAS BODAS DE CANAN. OTRO CULTO DE ATENANCO ERA EL DE LA CIRCUNCISIÓN O LA PRIMERA SANGRE DEL PREPUCIO DE JESÚS, UNA REPRESENTACIÓN ANTI CARNAVAL DEL MEDIEVO. A LA DERECHA SAN ANTONIO CONVERSANDO CON EL NIÑO JESÚS ESTE SANTO TOMO SU NOMBRE DEL EREMÍTICO ABAD. LOS JESUITAS SIEMPRE BUSCABAN ESTAR A LA SOMBRA DE LOS FRANCISCANOS. EN SUS SERMONES LA NATIVIDAD LLAMABA A LA VIRGEN LUCERO DE LA MAÑANA ENTRE TINIEBLAS Y COMO RESPLANDECE LA LUNA EN TIEMPO DE SU PLENITUD, EN SU ASUNCIÓN COMO UN SOL REFULGENTE.



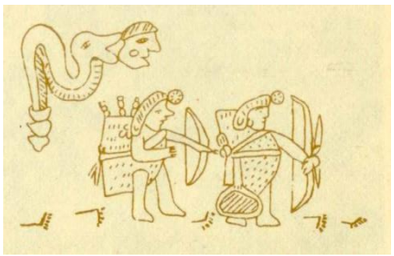
GUADALUPE COMO LA ENCARNACIÓN Y LA VICTORIA 18 JULIO 1791. EN MEDIO LA VIRGEN DEL ROSARIO. A LA DERECHA LA CANDELARIA. A SAN JUAN DE PATMOS SE LE REPRESENTA CON UN ÁGUILA MIRANDO AL SOL QUE SIGNIFICA LA ENCARNACIÓN. EN 1537 EN TLAXCALA EXISTÍA EL HOSPITAL DE LA ANUNCIACIÓN CON SU COFRADÍA DE INDIOS QUE EJERCÍAN LA CARIDAD A LOS NATURALES Y REPRESENTABAN LA CAÍDA DE ADÁN Y EVA.
EN 1564 EL VENERABLE JUAN GONZÁLEZ (CERCANO A LOS FRANCISCANOS) SE RETRAJO A LA ERMITA DE LA VISITACIÓN HASTA UN AÑO ANTES DE SU MUERTE (1° DE ENERO DE 1590); EN ESTE LUGAR EN 1595 SE FUNDÓ EL CONVENTO DE LOS DOMINICOS, MAS TARDE LLAMADO DE LA PIEDAD: CRISTO EN BRAZOS DE SU MADRE.

A LA IZQUIERDA GUADALUPE 3 DE AGOSTO DE 1718, CON SU ENORME CORONA REAL ESTILO ESPAÑOLA, SUS PULSERAS EN AMBAS MANOS Y SU CÍNGULO TRANSPARENTE DE PUREZA Y COMPROMISO CON LA IGLESIA Y SU RENUNCIA A SEGUNDAS NUPCIAS. MOLONCO. A LA DERECHA LA VIRGEN DE GUADALUPE CON SU ROSARIO FECHADA EN 1564. XALTOCAN. EN LA CONQUISTA EL REAL DE GONZALO DE SANDOVAL, SEGÚN FERNÁNDEZ DE OVIEDO ESTABA EN LA CALZADA" CAMINO DE SALTOCA: (DE TLATELOLCO AL TEPEYAC) HOY MISTERIOS. LÓPEZ DE **GOMARA** DICE "Y GONZALO DE SANDOVAL CREO QUE EN XALTOCAN."

-

POPULARMENTE LLAMADA DE LAS MERCEDES. ES UNA VIRGEN DEL CARMEN INACABADA QUE LE FALTAN LOS COLORES Y LAS ANIMAS COMO LA DE MOLONCO, ESTA ÚLTIMA FECHADA EN 1723. TAMBIÉN ESTA UNA IMAGEN DE TALLA DE LA VIRGEN DEL CARMEN QUE HOY LE LLAMAN DE LA INMACULADA. ZORITA LLAMA CARMELITA AL MERCEDARIO FRAY BARTOLOME DE OLMEDO.

SAN MIGUEL DA VOCES ANUNCIANDO EL JUICIO DEL FIN DE LOS TIEMPOS. AL FONDO UNA LAGUNA.EN MILTENCO EXISTE UNA RÉPLICA DEL CRISTO DE LA MISERICORDIA O VILLASECA O DE SANTO TOMÉ (SANTA TERESA) QUE EN SUS INICIOS FUE IMPULSADO POR LAS DESVIACIONES MOSAICAS DE 1648-1649. SE DECIA QUE LOS JUDIOS ENTERRABAN UN CRISTO EN UNA DE LAS PUERTAS DE SUS NEGOCIOS. JUAN III REY DE PORTUGAL ORDENO EXHUMAR LOS RESTOS DE SANTO TOMAS EN MELIAPUR EN 1523.Y DEDICARLE UNA IGLESIA EN ESTE LUGAR. JUAN III FUE PADRE DE LA ESPOSA DE CARLOS V.



EL CRISTO DEL PRETORIO “HE AQUÍ EL HOMBRE” EN SANTA ANA ESTÁN LOS CRISTOS DEL SANTO ENTIERRO Y EL QUE SALE EN PROCESIÓN “NAZARENO”. ESTOS DOS ÚLTIMOS DEL SIGLO XVI DE BAGAZO DE CAÑA COMO EL CRISTO DE GUERRERO O SANTO TOME EL INCRÉDULO. EN TONANITLA ESTÁ UN ÓLEO Y EN LA PARTE DE ARRIBA ESTA SAN JOSÉ Y SANTA TERESA EN POSICIÓN ORANTE, EN MEDIO JESÚS BAJA Y SE REALIZA LA TRANSUBSTANCIACION CON EL CURA QUE DUDA (CORPUS CRISTI), ABAJO EL PURGATORIO. EN 1591-93 AL FRAGOR DE LA DEFENSA DE LA TIERRA LOS JESUITAS INCITARON LA LUCHA POR LAS IMÁGENES DE SEMANA SANTA Y PARA CONTINUAR LA DIVISIÓN PROMOVIERON PERMISOS PARA MONTAR A CABALLO A LOS LÍDERES Y PARA VENDER HUEVOS LEGUMBRES Y RANAS. EN 1592 RUIZ DE AHUMADA ADQUIRIÓ EL GERMEN DE SANTA INÉS, NOMBRANDO HEREDEROS A LOS JESUITAS Y CONFIRMANDO EL DESPOJO DE LAS TIERRAS DE NEXTLALPAN EN ROMA EN 1608. LAS ÓRDENES REGULARES IMPUSIERON TRENTO EN XALTOCAN. LA IMAGEN DE ESTE CRISTO TAMBIÉN SE LE CONOCE COMO EL SANTO CRISTO DEL JUICIO SILHUACAN O THILHUACAN (TZIHUACAN) LUGAR DE MUJERES SAGRADAS “EL LUGAR DE LA MUJER SERPIENTE”, ESTE LUGAR TAMBIÉN SE LE CONOCIÓ COMO BARRIECITO DE LOS REYES DEL ANTIGUO NEXTLALPAN Y SE TRASLADO AL ACTUAL ATENANCO JUNTO AL CONSISTORIO. AL CENTRO Y A LA DERECHA TZIHUACAN.

GONZALO DE VALVERDE ADQUIRIÓ MERCED REAL PARA GANADO EN XALTOCAN Y UNA ACEQUIA LLEVO SU NOMBRE, FUE PROFESOR DEL LATIN DE NIÑOS ESPAÑOLES E INDIGENAS.

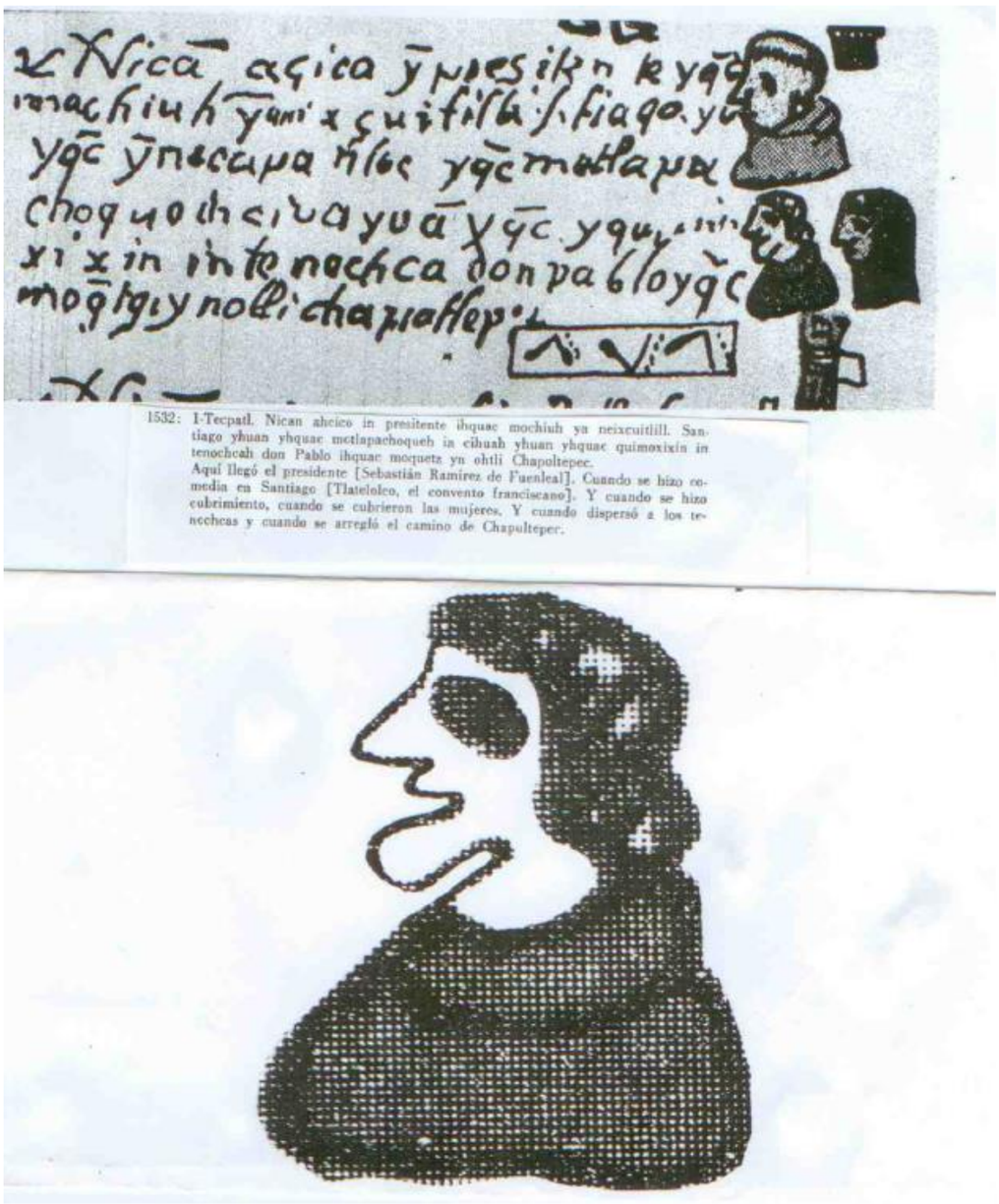
EL JUICIO. LA GLORIA, ABAJO LA CORTE DE LOS SANTOS ENTRE ELLOS SAN FRANCISCO, SANTO DOMINGO, UN CLERIGO SECULAR, SAN IGNACIO Y LOS JESUITAS SEMIOCULTOS EN EL OCASO DE SU PODER. SIGUE LA VIRGEN EN EL CARMELO FRANQUEADA POR SAN JOSÉ Y SANTA TERESA DE AVILA. EN LA CAPA DE LA VIRGEN SAN JUAN DE DIOS Y EL EXAGUSTINO FERNANDO (SAN ANTONIO DE PADUA). AL LADO SAN MIGUEL PESANDO ALMAS Y EL DIABLO TRATÁNDO DE LLEVARSE LAS QUE LE CORRESPONDEN. SANTA ANA NEXTLALPAN. BAEZ 1765.

EN LA IGLESIA DE ATENANCO ESTA UN CUADRO DE SANTA TERESA, EN LA IMAGEN SE VE COMO UN ARCANGEL HACE UN REMOLINO ANTES DE INTRODUCIRSE EN EL CUERPO DE LA SANTA. EN LA PARTE DE ABAJO UN HOMBRE Y UNA MUJER INDIGENAS (LOS DONANTES). EL AVISO DE SAN MIGUEL DEL TRANSITO A SANTA TERESA.

POR LA PESTE DE 1695, EL CACICAZGO DE XALTOCAN PASO A SAN JUAN ATENANCO EN 1709 CON JUAN FRANCISCO. EN LA IGLESIA DE ATENANCO ESTA ENERRADO EL CACIQUE DE XALTOCAN Y PRIMER PRESIDENTE DE NEXTLALPAN ANTONIO BERNABE ENCISO SANCHEZ, SU ESPOSA MARIA DE LOS ANGELES Y SUS HIJOS LOS CURAS Y CANONIGOS, ESTAN ENTERRADOS DEL LADO DONDE SE ENCONTRABAN LAS CASAS CONSISTORIALES.

EN EL ANTIGUO ATENANCO ESTUVO EL BARRIO DE SANTA CRUZ ZACAYOHUALCO (TZACUALCO) LUGAR DE ENCIERRO PARA LOS PRISIONEROS DESTINADOS AL SACRIFICIO, HAY ENTERRABAN LOS CUERPOS SIN CABEZA, EN EL ANTIGUO ECATITLAN Y MILTENCO LOS CRANEOS. LA POBLACION DEL ACTUAL JALTENCO ESTABA COMPUESTA POR EXPOSITOS: HIJOS DE LA IGLESIA: HIJOS DE ADMINISTRADORES DE LAS HACIENDAS, FRAILES, CLERIGOS Y MUJERES INDIAS; SUS PADRES Y FAMILIARES FUNGIAN DE PADRINOS Y LOS INSTRUIAN Y EMPLEABAN EN EL SERVICIO DOMESTICO Y ADMINISTRATIVO DE LAS HACIENDAS. EN 1710-11 FUNDARON EL NUEVO JALTENCO CON ALGUNOS ESPAÑOLES, MULATOS, ESCLAVOS LIBERTOS Y LOS INDIOS CHICHIMECOS DE LAS MISIONES JESUITAS DEL NORTE, ESTOS FUERON EXPULSADOS DE LA REPUBLICA DE INDIOS DE XALTOCAN POR ORDEN DEL VIRREY FUENCLARA Y GRANDE DE ESPAÑA. EL COSMOGRAFO Y MATEMATICO JOAQUIN VELAZQUEZ Y CARDENAS DE LEON VIVIO CON SU TIO EL CURA DE XALTOCAN SU NIÑEZ Y JUVENTUD Y LE TOCO VIVIR EL CAMBIO PARROQUIAL.

CÓDICE AUBIN



1532: I-Tecpatl. Nican ahcico in presitente ihquac mochiuh ya neixcuitilil. Santiago yhuan yhquac motlapachoqueh in cihuah yhuan yhquac quimoxixin in tenochcah don Pablo ihquac mocuetz yn ohtli Chapoltepec.
Aquí llegó el presidente [Sebastián Ramírez de Fuenleal]. Cuando se hizo comedia en Santiago [Tlatelolco, el convento franciscano]. Y cuando se hizo cubrimiento, cuando se cubrieron las mujeres. Y cuando dispersó a los tenochcas y cuando se arregló el camino de Chapulteper.

COMEDIA DE DON PABLO

EN SEPTIEMBRE 1531 LLEGO RAMÍREZ FUENLEAL Y EN 1532 EN SU HONOR SE HIZO LA COMEDIA EN SANTIAGO TLATELOLCO POR LA DISPERSIÓN TENOCHCA EN 1521 Y POR LA LLEGADA DE LAS BEATAS DEL HABITO DESCUBIERTO PEDIDAS POR PEDRO DE GANTE A LA EMPERATRIZ ISABEL DE PORTUGAL. LLEVADAS EN 1531 POR ANTONIO DE LA CRUZ Y FRAY JUAN, PARA REFORZAR EL TRABAJO DE CATALINA DE BUSTAMANTE. DON PABLO FUE DISCÍPULO DE ALONSO DE HERRERA Y ARNALDO DE BASACIO QUE ESTUVIERON EN CUAUTITLÁN, ELLOS VENÍAN DE LUGARES DONDE LAS REPRESENTACIONES DECEMBRINAS FUERON PROHIBIDAS POR SUS EXCESOS, LA COMEDIA DE DON PABLO CAYO EN EXCESOS AL LLAMAR A LA PURÍSIMA REYNA “VIRGEN Y MADRE DE LOS INDIOS´´, POR LO QUE LA REYNA JUANA EXPIDIÓ UNA ORDEN EN VALLADOLID DE FUNDAR LA COFRADÍA DE GUADALUPE PARA LOS ESPAÑOLES Y PARA EVITAR DESVIÓ DE LIMOSNAS DE LA EXTREMEÑA.

DICE BECERRA TANCO EN SU FELICIDAD DE MÉXICO, SACADA DE LA OBRA DE JUAN VALERIANO “CUMPLIDO DIEZ AÑOS Y CASI CUATRO MESES EXTINGUIDA LA GUERRA, Y HABIENDO COMENZADO A FLORECER EN AQUESTE REYNO EL SANTO EVANGELIO…… A 9 DÍAS DEL MES DE DICIEMBRE……”. CUANDO JUAN DIEGO VA EN BUSCA DE UN SACERDOTE PARA SU TÍO JUAN BERNARDINO (EL NOMBRE VERDADERO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS) LE DICE LA VIRGEN ¿NO ESTOY YO AQUÍ, QUE SOY TU MADRE?, POSTERIORMENTE SE REALIZA EL MILAGRO DE LA ENCARNACIÓN DE LAS ROSAS EN TIEMPOS DE INVIERNO, FLORES DE CARIDAD PARA LOS POBRES INDIOS. DICE FRAY SERVANDO TERESA DE MIER QUE LA GUADALUPANA ES LA ENCARNACIÓN POR LA FALTA DEL NIÑO, POR LA EDAD NÚBIL, Y POR EL COLOR MORENO. EN LAS INFORMACIONES DE SEPTIEMBRE DE 1556 GONZALO ALARCÓN AFIRMO QUE EL FRANCISCANO ALONSO DE SANTIAGO DIJO EN EL CONVENTO DE TLATELOLCO RESPECTO A LAS PROCESIONES AL TEPEYAC “HABÍA DE OÍR EL VIRREY CON LOS CONQUISTADORES A HACER ALARDE A CHAPULTEPEC”. LAS PROCESIONES DE LA CIUDAD IBAN POR LA CALZADA DE TLATELOLCO AL TEPEYAC ANTIGUA CALZADA CAMINO A XALTOCAN HOY MISTERIOS. EN ELLAS PARTICIPABAN MUJERES DE CALIDAD COMO DE EDAD DESCALZAS Y CON SUS BORDONES EN LAS MANOS (BASTÓN MAYOR QUE LA PERSONA CON PUNTA DE HIERRO ABAJO Y EN MEDIO BOTONES, CON QUE SE APOYABAN Y GUIABAN).

EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1566 OCTAVA DE LA NATIVIDAD Y LA VISITACIÓN EL TOLEDANO VILLASECA MOSTRO LA IMAGEN DE PLATA DE GUADALUPE AL OBISPO, INDIOS Y OIDORES, TAMBIÉN SE RECITÓ EL CANTICO MEXICA Y OTRO DE TLATELOLCO. LA IMAGEN DE PLATA DE GUADALUPE POR SU ENORME TAMAÑO RECUERDA LAS MOJIGANGAS.

EL CULTO MILENARISTA DE LOS PRIMEROS FRANCISCANOS SOBRE EL ADVIENTO COMO LA SEGUNDA VENIDA FUE RELEGADO PARA MANEJARSE COMO LA EXPECTACIÓN DEL PARTO O ANUNCIACIÓN Y CON EL CONTROL DE MONTUFAR A LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD Y SANTA ISABEL. EN EL CONCILIO DE 1555 LA VISITACIÓN FUE INSTITUIDA LOS DÍAS 8 DE SEPTIEMBRE Y EL DÍA DE LA EXPECTACIÓN, CON ESTE NOMBRE SE CELEBRABA A LA VIRGEN EN TOLEDO CUNA DEL CRISTIANISMO PRIMITIVO ESPAÑOL. ESTE LUGAR ATESORABA “RELIQUIAS” COMO LA CABEZA DE SAN JUAN BAUTISTA, PARTE DE LA CRUZ DE SAN ANDRÉS Y DE LA VERDADERA CRUZ. OTROS CULTOS QUE SE CELEBRABAN EL 18 DE DICIEMBRE EN TOLEDO ERAN EL DE LA DESCENSIÓN DE LA VIRGEN PARA ENTREGAR LA CASULLA A SAN IDELFONSO Y EL DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ QUE CONSISTE EN LA IMPOSICIÓN DEL CULTO CRISTIANO EN LA ERMITA SAGRADA DE LOS ÁRABES POR LA REYNA DOÑA CONSTANZA Y EL ARZOBISPO ELECTO.

EL 6 DE NOVIEMBRE DE 1555 SE PREGONARON LAS CONSTITUCIONES SINODALES, POR LO QUE LA PRIMERA VEZ QUE SE FESTEJÓ LA VISITACIÓN DE ACUERDO A LAS NUEVAS DISPOSICIONES FUE EL 18 DE DICIEMBRE DÍA DE LA EXPECTACIÓN DEL PARTO, LA SEGUNDA EL 8 DE SEPTIEMBRE DE 1556. CHIMALPAIN SEÑALABA QUE LA VIRGEN DE GUADALUPE SE APARECIÓ EN 1556 Y OTRAS RELACIONES INDÍGENAS HABLAN DE 1555. EL CULTO DE LA VISITACIÓN RAYABA EN LA LITURGIA ORIENTAL (SU DORMICIÓN) YA QUE LA MUERTE DE LA VIRGEN SE CELEBRABA EL 13 DE AGOSTO DÍA DE LA CONQUISTA Y SU ASUNCIÓN AL TERCER DÍA. EN 1554 SE UTILIZÓ LA LIMOSNA PARA COSTEAR UNA IGLESIA DECENTE Y 6 DOTES DE 300 PESOS CADA AÑO PARA CASAR HUÉRFANAS (MESTIZAS Y ESPAÑOLAS). LA FESTIVIDAD DEL COLEGIO DE LA CARIDAD FUE LA VISITACIÓN EN LA OCTAVA DE LA ASUNCIÓN Y LA OTRA EN LA OCTAVA DE LA NATIVIDAD DE LA VIRGEN.

ALONSO DE VILLASECA

NACIÓ EN ARCICOLLAR, PROVINCIA DE TOLEDO. EN ESTE LUGAR AÚN SE CONSERVA EL CULTO A LA VISITACIÓN DE MARÍA A ISABEL. LA VISITACIÓN ERA UN CULTO FRANCISCANO DESDE 1263. SE INSTAURO EL DÍA QUE LA IGLESIA ORIENTAL CELEBRABA LA DEPOSICIÓN DEL VESTIDO Y VELO DE LA VIRGEN (DE SU DORMICIÓN) OTRAS TRADICIONES AFIRMAN QUE EL INCRÉDULO TOMAS PIDIÓ VER EL CUERPO DE LA VIRGEN Y SOLAMENTE ENCONTRARON EL VESTIDO CUBIERTO DE FLORES CON SU IMAGEN ESTAMPADA EN EL MANTO EN EL LUGAR DONDE SE LE ENTERRÓ. EN EL CONCILIO MEXICANO DE 1555 SE ORDENÓ CELEBRAR LA VISITACIÓN EL 8 DE SEPTIEMBRE Y EL 18 DE DICIEMBRE, DÍA DE LA NATIVIDAD Y LA EXPECTACIÓN DEL PARTO.

VILLASECA ERA PRIMO HERMANO DE ALONSO CERVANTES DE SALAZAR, SE IGNORA SU PARENTESCO DE AMBOS CON EL DOCTOR CERVANTES QUE PREDICO EN SAN FRANCISCO POR LA INAUGURACIÓN DEL COLEGIO DE TLATELOLCO EN EL QUE ALONSO DE HERRERA OFICIO LA MISA. SUAREZ DE PERALTA AFIRMA QUE VILLASECA ERA “TAN POBRE QUE INICIO SU FORTUNA VENDIENDO CACAO EN UN PETATE” SE APODERO DE PARTE DE LA ENCOMIENDA DE LOS ÁVILA (SANTA LUCIA, MINAS DE IXMIQUILPAN, MINAS DEL ESPÍRITU SANTO. CIRANDARO, TAMBIÉN SE HIZO DE MINAS EN PACHUCA, ZACATECAS Y ZACAHUALPAN. TIERRAS Y ATOS GANADEROS: FUE EL CARLOS SLIM DEL SIGLO XVI, EN 1540 YA EXPLOTABA UNA MINA EN EL REAL DE LA CONCEPCION DEL CARDONAL SANTO TOME, EL PRIMER CONCILIO MEXICANO DE 1555 ORDENO LA FIESTA DE LA VISITACIÓN LOS DÍAS 8 DE SEPTIEMBRE Y 18 DE DICIEMBRE, POR ESAS FECHAS SE INSTITUYO LA COFRADÍA DE GUADALUPE POR ORDEN DE LA REYNA JUANA (HIJA DE ISABEL LA CATÓLICA) DADA EN VALLADOLID EN 1551.

EN 1561-62 SE DIO UN CONFLICTO CON EL ARZOBISPO MONTUFAR POR LAS LIMOSNAS QUE APORTABAN LAS MINAS DEL ESPÍRITU SANTO AL CULTO GUADALUPANO. EN 1566 A VILLASECA SE LE REGISTRA COMO MAYORDOMO DE GUADALUPE REGALÁNDOLE EN LA OCTAVA DE LA NATIVIDAD UNA IMAGEN SOBREDORADA DE PLATA DE GRAN TAMAÑO QUE RECUERDA LAS MOJIGANGAS. EN 1576 REGALA A LOS JESUITAS SANTA LUCIA, ANTERIORMENTE LOS DOTO DE DINERO PARA FUNDAR EL COLEGIO DE SAN PEDRO Y SAN PABLO (DONDE SE ERIGIÓ EL CULTO A LA ANUNCIATA). MURIÓ EL 8 DE SEPTIEMBRE DE 1580 EN IXMIQUILPAN DE DONDE ES EL CRISTO DE VILLASECA, SE LE TRASLADO A MÉXICO AL COLEGIO DE SAN PEDRO Y SAN PABLO, PERMANECIÓ TRES DÍAS EN GUADALUPE DONDE SE DISPUTARON EL CADÁVER LOS FRANCISCANOS Y JESUITAS GANANDO LOS FRAILES NEGROS APOYADOS POR PEDRO MOYA Y CONTRERAS. ((EL CURA ERA EL PORTUGUÉS ANTONIO FREIRE ÁLVAREZ COUTIÑO). A SU MUERTE PIDIÓ INFINIDAD DE MISAS A LOS JESUITAS PARA SALVACIÓN DE SU ALMA Y CADA AÑO TRES MISAS A PERPETUIDAD : UNA EL DÍA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD, LA SEGUNDA LA NATIVIDAD DE LA VIRGEN, TAMBIÉN SE CELEBRABA ESE DÍA LA VISITACIÓN, LA TERCERA EL DÍA DE SAN IDELFONSO: EL DE LA DESCENSIÓN DE LA VIRGEN QUE LE ENTREGO LA CASULLA Y QUE SE CELEBRABA EL 18 DE DICIEMBRE,(SU DESCENSIÓN), TAMBIÉN EN ESTE DÍA FESTEJABAN A NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ POR LA IMPOSICIÓN BRUTAL DEL CULTO MARIANO EN LA MEZQUITA ÁRABE DE TOLEDO CUANDO SE RECONQUISTO. A SAN IDELFONSO SE LE ATRIBUYE EL NOMBRE DE LA EXPECTACIÓN DEL PARTO PARA LA VIRGEN.

EL CULTO DE LA VISITACIÓN RAYABA EN LA LITURGIA ORIENTAL (SU DORMICIÓN) YA QUE LA MUERTE DE LA VIRGEN SE CELEBRABA EL 13 DE AGOSTO DÍA DE LA CONQUISTA Y SU ASUNCIÓN AL TERCER DÍA.

ANTONIO FREIRE FUE TAMBIÉN CAPELLÁN EN LAS MINAS DEL ESPÍRITU SANTO Y A SU MUERTE PIDIÓ MISAS CADA AÑO EL DÍA DE SAN JUAN BAUTISTA (EL HIJO DE ISABEL) PARA LA SALVACIÓN DE SU ALMA.

EN GUADALUPE SE CELEBRABA A SAN LORENZO A QUIEN NORMALMENTE SE LE REPRESENTA CUSTODIADO POR SAN HIPOLITO VESTIDO DE SOLDADO. ESTE ÚLTIMO SE FESTEJABA EL 13 DE AGOSTO. EN LA LITURGIA DE LOS ÁRABES CRISTIANOS LA MUERTE DE LA VIRGEN MARÍA SE CELEBRABA EL 26 DE DICIEMBRE.

SEGÚN ZORITA "EN LAS DOS FIESTAS DE NUESTRA SEÑORA, QUE ES LA VISITACIÓN A SANTA ISABEL, Y LA EXPECTATIO PARTUS, QUE COMÚNMENTE LLAMAN DE LA O, QUE SE CELEBRA OCHO DÍAS ANTES DE NAVIDAD, Y EN ELLAS SE ENCIENDEN MÁS DE DOSCIENTAS HACHAS, SIN OTRO NÚMERO DE VELAS. Y EN EL PRIMER DOMINGO DE CADA MES SE SACA EL SANTÍSIMO SACRAMENTO EN PROCESIÓN POR LA IGLESIA, DAN SEIS CIRIOS GRANDES Y VELAS A LA CLERECÍA".

LOS ÁRABES CRISTIANIZADOS Y LOS MARRANOS (JUDÍOS CONVERSOS) EXAGERABAN SU ADHESIÓN AL CULTO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD AL IGUAL QUE ANTONIO FREIRE Y ALONSO DE VILLASECA. ESPERABAN LA VENIDA DE ADONAÍ (EL MESÍAS JUDÍO) DEL ANTIGUO TESTAMENTO, SEGÚN LA LITURGIA DE LA EXPECTACIÓN DEL PARTO, LO QUE ERA UN CULTO SUBVERSIVO ENTRE LOS INDÍGENAS.

ALONSO DE HERRERA

ALONSO DE HERRERA NACIÓ EN LA PROVINCIA DE BURGOS. LLEGO EN 1525 A MÉXICO, EN 1528 LLAMO A LA "AUDIENCIA DEL DEMONIO Y DE SATANÁS", EL 17 DE NOVIEMBRE DE 1532 ERA GUARDIÁN DE CUAUTITLÁN. EL 6 DE ENERO DE 1536 OFICIO LA MISA DE LA FUNDACIÓN DEL COLEGIO DE TLATELOLCO. ESE DÍA PREDICO EL SERMÓN EL DOCTOR CERVANTES, (¿PEDRO VILLASECA?), ¿FUE REGULAR DE LA ORDEN DE SAN JERONIMO?

EN 1538 FUNDO OFICIALMENTE LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y DE NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD Y SANTA ISABEL. MENDIETA LO LLAMA "PARTICULAR PATRÓN Y DEFENSOR DE LOS INDIOS".

HERRERA ERA OBSERVANTE Y **MUY CELOSO DE LA SALVACIÓN DE LAS ALMAS.**

HERRERA Y BASACIO ESTUVIERON COMO GUARDIANES EN CUAUTITLÁN, ESCRIBIERON EN NÁHUATL SERMONARIOS, SANTORALES, EPÍSTOLAS Y EVANGELIOS IGUAL QUE NAZAREO.

A CUATRO LEGUAS DE BURGOS SAN JUAN DE ORTEGA FUNDO EL MONASTERIO DE SAN NICOLÁS DE BARI, TAMBIÉN FUNDO UN ALBERGUE PARA LOS PEREGRINOS QUE IBAN CAMINO A SANTIAGO, POR LO QUE SE LE LLAMO PATRÓN DE LOS CAMINANTES. EN ESTE MONASTERIO QUE DESPUÉS CONTROLO LA ORDEN DE SAN JERÓNIMO AÚN SE CONSERVA EL MILAGRO DE LA LUZ QUE CONSISTE: QUE EN LOS EQUINOCCIOS DEL 22 DE MARZO Y 21 DE SEPTIEMBRE A LAS 5 DE LA TARDE EN LOS TRES VITRALES DE LA ANUNCIACIÓN O ENCARNACIÓN SE PUEDE VER COMO LA VIRGEN DIRIGE LA MIRADA A LA LUZ DEL SOL EN VEZ DE A SAN GABRIEL. EN LA LITURGIA DE LOS ÁRABES CRISTIANOS EL SOL REPRESENTA A DIOS QUE ENGENDRA EN MARÍA A JESÚS. OTRA LEYENDA ARABE AFIRMA QUE GABRIEL SOPLA EN EL VIENTRE DE MARIA Y DE SU HALITO QUEDA PREÑADA. LOS ESPAÑOLES FUERON ARRIANOS Y EN LA INVASIÓN ARABE SE ACERCARON AL NESTORIONISMO Y EL ADOPCIONISMO.

EN 1531 LLEGARON LAS SEIS PRIMERAS BEATAS DEL HABITO DESCUBIERTO PEDIDAS POR FRAY PEDRO DE GANTE A LA EMPERATRIZ ISABEL DE PORTUGAL, TRES DE SALAMANCA Y TRES DE COÍMBRA (SEGÚN EL PADRE QUINTANA 1994, COMUNICACIÓN PERSONAL) EN 1534 LLEGARON MÁS CON ZUMÁRRAGA DEL CONVENTO DE CLARISAS DE DURANGO Y SU COLEGIO DE SANTA ISABEL, EN 1535 LLEGARON OTRAS DE TOLEDO DEL CONVENTO DE SAN JUAN DE LA PENITENCIA (DE ORTEGA) Y SU COLEGIO DE SANTA ISABEL, EN ESTE LUGAR VIVIÓ FELIPA DE SILVA 1526+ ERA EX=DOMINICA Y SOBRINA DE BEATRIZ DE SILVA QUE FUNDO LA ORDEN DE LAS CONCEPCIONISTAS CONTEMPLATIVAS. BEATRIZ TAMBIÉN PERTENECIÓ A LA ORDEN DE SANTO DOMINGO. EN 1536 LLEGARON MÁS DE ALCALÁ DEL CONVENTO DE SAN JUAN DE LA PENITENCIA Y SU COLEGIO DE SANTA ISABEL DE LOS REYES. SEGÚN VETANCOURT LA TRASLACIÓN DE LA IMAGEN DE GUADALUPE AL TEPEYAC FUE EL 7 DE FEBRERO DE 1532 VÍSPERAS DE LA OCTAVA DE SAN CECILIO EN LA QUE PARTICIPO RAMÍREZ FUENLEAL Y FRAY JUAN DE ZUMÁRRAGA, ESTE ÚLTIMO DESCALZO. ESTE MISMO AÑO SEGÚN EL CÓDICE AUBIN SE CELEBRÓ LA COMEDIA DE DON PABLO EN TLATELOLCO, UNA FIESTA QUE SEGÚN VEITIA COMENZABA OCHO DÍAS ANTES DE ADVIENTO QUE TAMBIÉN SE LE LLAMABA DE SAN ANDRÉS Y SAN NICOLÁS. QUE CONTINUABA CON LA EXPECTACIÓN DEL PARTO O ENCARNACIÓN, NACIMIENTO DE JESÚS, SAN ESTEBAN, SAN JUAN EVANGELISTA, LOS INOCENTES, LA CIRCUNCISIÓN Y ADORACIÓN DE LOS REYES HASTA LA PURIFICACIÓN DE MARÍA Y TERMINABA EN LA OCTAVA DE SAN CECILIO.

EN LA IGLESIA DE SAN JUAN DE LA PENITENCIA (DE ORTEGA) DE ALCALÁ SE ENTREVISTÓ ISABEL LA CATÓLICA CON CRISTÓBAL COLON PARA SU VIAJE A LAS INDIAS. EN LA IGLESIA DE JESUITAS DE SANTA MARÍA NATIVITAS DE ZUMPANGO EN EL RETABLO MAYOR ESTA LA VIRGEN DE LORETO, EN MEDIO UNA GUADALUPANA Y SU ENORME CORONA REAL. Y EN LA PARTE SUPERIOR ESTÁN DIBUJADOS EL PADRE ETERNO Y LAS TRES CARABELAS.

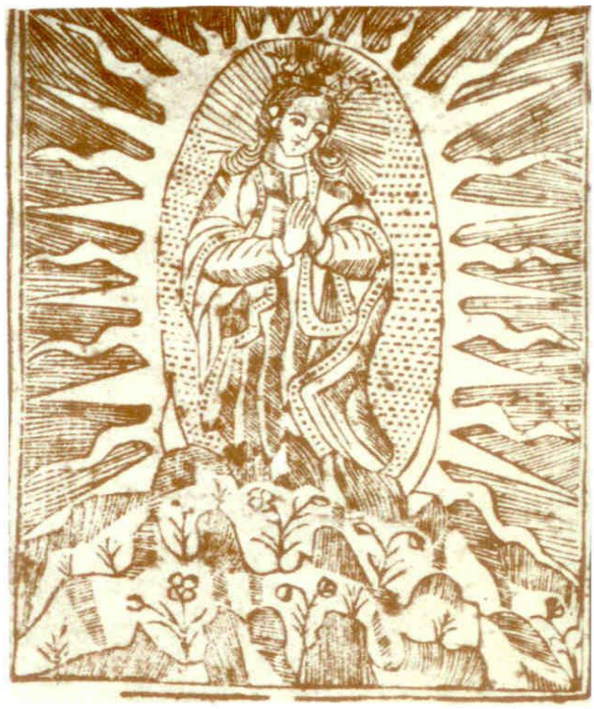
FRAY JUAN DE ZUMÁRRAGA DEJO EN SU TESTAMENTO UN RETABLO A LAS MONJAS DE LA MADRE DE DIOS.

LA ENCARNACIÓN ERA UN CULTO QUE EN LA EDAD MEDIA SE PINTABAN JUNTAS LAS DEVOCIONES MARIANAS DE LA MADRE DE DIOS: LA ENCARNACIÓN Y LA CANDELARIA, LA ENCARNACIÓN Y LA SOLEDAD, LA ENCARNACIÓN Y LA VISITACIÓN, LA ASUNCIÓN Y LA ENCARNACIÓN, LA ANUNCIACIÓN Y LA ADORACIÓN DE LOS REYES, LA ENCARNACIÓN Y LA INMACULADA ET., ETC.

LA ANUNCIACIÓN FUE ENARBOLADA POR LOS ESPAÑOLES COMO LA VIRGEN DE LA VICTORIA DESDE TABASCO.

EN 1533 SE FORMALIZO LA REPRESENTACIÓN DEL FIN DEL MUNDO TENOCHCA QUE CAUSO TEMOR Y ASOMBRO AL PUEBLO AZTECA, ES DECIR SE HUNDIÓ UN POSIBLE REGRESO A SUS ORÍGENES Y SE PROFUNDIZO LA DESTRUCCIÓN DE TEMPLOS E IMÁGENES PRECORTESIANAS.

A FINES DEL SIGLO XV Y PRINCIPIOS DEL XVI EN EUROPA PERSISTÍA LA DESVIACIÓN PIADOSA DE ASOCIAR EL CULTO DEL ROSARIO A NUESTRA SEÑORA SANTA ANA. EL PASADO OTOMÍ DE NEXTLALPAN PERSISTE EN LAS IMÁGENES DE SANTA ANA VIEJA Y SU HIJA MARÍA PEQUEÑITA NACIDA SIN PECADO (SU INMACULADA CONCEPCIÓN).



SANTA CATARINA (LA PURÍSIMA REYNA), LA IGLESIA DE GUADALUPE DEPENDIÓ DE SANTA CATARINA HASTA 1702. FUE PATRONA DE LOS CRUZADOS EN LA RECONQUISTA DE TIERRA SANTA. SU CULTO SE DIFUNDIÓ DESDE MEDIADOS DEL SIGLO IX CUANDO "LOS ÁNGELES LLEVARON SUS RESTOS POR LOS AIRES AL SINAÍ". EN ESTE LUGAR SE LE ERIGIÓ UN TEMPLO JUNTO AL DE LA ZARZA ARDIENTE DE MOISÉS. EN EL TEMPLO DE LA ZARZA ESTA UN LUCERNO EN EL QUE UN RAYO DE LUZ UN SOLO DÍA DEL AÑO EL 25 DE MARZO DÍA DE LA ENCARNACIÓN SE POSA EN EL LUGAR DE LA ZARZA ARDIENTE. EN EUROPA SE DIFUNDIÓ A MEDIADOS DEL X PRINCIPALMENTE EN FRANCIA Y ESPAÑA. SE LE REPRESENTA CON UNA AUREOLA TRICOLOR: BLANCA POR SU VIRGINIDAD, VERDE POR SU SABIDURÍA, ROJA POR SU MARTIRIO Y SU VICTORIA.

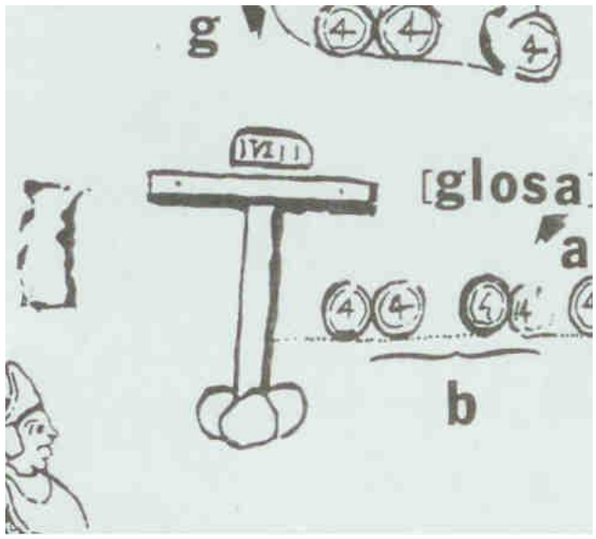
TAMBIÉN ERA PATRONA DE LAS MUJERES SOLTERAS, PRINCIPALMENTE DE LAS MAYORES DE 25 AÑOS QUE LE COLOCABAN UNA COFIA A LA SANTA PIDIÉNDOLE MARIDO, ESTAS MUJERES SE ADORNABAN CON UN SOMBRERO BLANCO Y AMARILLO, EN OVIEDO ERA PATRONA DE LA UNIVERSIDAD Y EN LA CATEDRAL SE CONSERVA LA CASULLA QUE LA VIRGEN ENTREGO A SAN IDELFONSO. SEGÚN VETANCOURT EN CUAUTITLÁN HABÍA COFRADÍA DE ESPAÑOLES E INDIOS Y DONCELLAS VESTALES: "LOS NATURALES TIENEN LA DE LAS ANIMAS, LA CONCEPCIÓN EN SU CAPILLA Y SAN NICOLÁS Y UNA HERMANDAD DE LAS DONCELLAS DE DOCTRINA: TIENEN UN ALTAR DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE CON TANTA DEVOCIÓN QUE SEÑALAN POR SEMANAS LAS QUE HAN DE VELAR, Y ENCENDER CONTINUAMENTE TODOS LOS DÍAS LAS CANDELAS A LA IMAGEN, EN LA FIESTA DE SAN NICOLÁS EN SU DÍA HAY UN SERMÓN EN CASTELLANO, Y MISA DE LOS ESPAÑOLES EN LA IGLESIA, Y OTRO SERMÓN EN MEXICANO Y MISA EN LA PORTERÍA A UN MISMO TIEMPO." EN XALTOCAN LAS MUJERES TENÍAN UNA COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA A LA QUE HACÍAN LA MISA LOS SÁBADOS, LOS HOMBRES TENÍAN LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, EN EL LIENZO GUADALUPANO DE ATENANCO SE APRECIA UN CÍRCULO EN LA CABEZA DE LA IMAGEN DONDE LAS DONCELLAS LE COLOCABAN LA AUREOLA Y LA COFIA PARA PEDIRLE MARIDO A LA VIRGEN. CON SANTA DOROTEA. SANTA MARGARITA DE HUNGRÍA Y SANTA ISABEL DE HUNGRÍA (LA DEL MILAGRO DE LAS ROSAS), FUERON LAS FIGURAS PRINCIPALES DEL MEDIEVO. EN EL SIGLO XVI: 1516 Y 1556 SE INCORPORÓ SANTA ISABEL DE PORTUGAL CON SU MILAGRO DE LAS ROSAS Y COMO PATRONA DE LAS MUJERES ARREPENTIDAS. EN LAS INFORMACIONES DE 1556 LOS TESTIGOS AFIRMABAN QUE SE REALIZABAN JUEGOS Y PLACERES ILÍCITOS EN LAS HUERTAS DEL TEPEYAC. SEGÚN VETANCOURT LOS FRANCISCANOS HICIERON EL PRIMER CONCILIO DE SU ORDEN EL 8 DE JULIO DE 1524 VÍSPERAS DE LA OCTAVA DE LA VISITACIÓN Y DÍA DE SANTA ISABEL DE PORTUGAL: EN EL ACORDARON LLAMARLE CUSTODIA DEL SANTO EVANGELIO PORQUE ASÍ SE LLAMÓ LA QUE FUNDO FRAY JUAN DE GUADALUPE EN ESPAÑA Y DE SAN GABRIEL COMO SE LE CONOCIÓ DESPUÉS.

AL BENEFACTOR DEL CULTO GUADALUPANO PARA LOS ESPAÑOLES SE LE ERIGIÓ EN EL COLEGIO DE SAN PEDRO Y SAN PABLO UN TÚMULO CON LAS CUATRO VIRTUDES: FE, ESPERANZA, CARIDAD Y LA FAMA; MIENTRAS VILLASECA PERMANECE ARRODILLADO Y EN LA PARTE SUPERIOR ESTA LA CARIDAD COMO MATRONA DANDO UVAS A UN NIÑO MIENTRAS OTRO DUERME A SU LADO EN LOS PLIEGUES DE SU VESTIDO.

DESPUÉS DE LA EXPULSIÓN DE LOS JESUITAS EL MAYORAZGO DE LOS VILLASECA TRASLADO SUS RESTOS AL CONVENTO DE SAN FRANCISCO. SEGÚN PABLO GÓMEZ DE SALAZAR LA IGLESIA DE ARCICOLLAR ESTABA DEDICADA A LA ASUNCIÓN DE MARÍA Y EN EL SIGLO XVI SE DEDICÓ A LA VISITACIÓN. EN 1574 ALONSO Y SU HERMANO PEDRO DE VILLASECA REMODELARON LA IGLESIA Y DEDICARON UNA CAPILLA A LA ANUNCIACIÓN O ENCARNACIÓN EN RECUERDO DE SU PADRE ANDRÉS Y SU MADRE TERESA. SEGÚN VEITIA LA FIESTA DE GUADALUPE DE LOS INDIOS ERA DEL 20 AL 26 DE NOVIEMBRE, OCHO DÍAS ANTES DEL PRIMER DOMINGO DE ADVIENTO. LA PURÍSIMA FUE LLEVADA POR EL AIRE POR LOS ÁNGELES AL SINAÍ, AL IGUAL QUE GUADALUPE ACTUAL QUE ES LLEVADA POR UN SAN MIGUEL AL TEPEYAC QUE ERA EL SINAÍ DE LOS NATURALES. EN ESTE LUGAR ESTUVO EL REAL DE GONZALO DE SANDOVAL.

LA FESTIVIDAD DE LOS INDIOS ABARCABA DESDE LAS VÍSPERAS DE LA PRESENTACIÓN DE LA VIRGEN AL TEMPLO PARA SU EDUCACIÓN HASTA LAS VÍSPERAS DE SU OCTAVA. EL DÍA 21 DE NOVIEMBRE TAMBIÉN SE CELEBRABA A LA PIEDAD QUE SE REPRESENTABA COMO UNA NIÑA EN POSICIÓN DE ESTUDIO Y ORACIÓN. FRAY JUAN DE GUADALUPE FUNDO EL CONVENTO DE LA PIEDAD EN PORTUGAL, DONDE ESTUVO FRAY MARTIN DE VALENCIA ANTES QUE FRAY JUAN DE GUADALUPE FUNDARA LA CUSTODIA DEL SANTO EVANGELIO EN ESPAÑA.
EL DÍA 22 DE NOVIEMBRE DÍA DE SANTA CECILIA EN MONSERRAT SE ELEGÍA AL BISBETO (EL OBISPILLO) QUE REGÍA LA ABADÍA EL 6 DE DICIEMBRE DÍA DE SAN NICOLÁS. EN SAN PEDRO ZUMPANGO Y SAN PEDRO TLAXCOAPAN, HGO. LA TRADICIÓN POPULAR AFIRMA QUE LA GUADALUPANA SE RENOVÓ Y HOY ES SANTA CECILIA. EN LA LITURGIA DEL MEDIEVO EL 22 DE NOVIEMBRE EMPEZABA LA TARDE DEL 21 DÍA DE LA PIEDAD. LA REYNA JUANA FUE PARTE DE LA REPRESION Y DE LA CONFABULACION DE LOS REYES DE ESPAÑA Y PORTUGAL PARA ECHHAR POR TIERRA LAS CASAS Y CONVENTOS DE FRAY JUAN DE GUADALUPE, EN MEXICO ORDENO LA COFRADIA PARA LOS ESPAÑOLES. DICE VEITIA QUE EN EL SIGLO XVIII LOS INDIOS FESTEJABAN A LA VIRGEN REUNIDOS EN CUADRILLAS DE HOMBRES Y MUJERES EN LA IGLESIA, ATRIO, PLAZA Y CERRO Y CANTABAN LAS APARICIONES DE LA VIRGEN Y LA DESTRUCCIÓN DE SU IMPERIO: EL RECIBO DE MOCTEZUMA A CORTEZ, LAS PROEZAS DE LA MALINCHE. LA CONQUISTA DE MÉXICO (LA DISPERSIÓN TENOCHCA Y TALTELOLCA).
LAS ANTÍFONAS DE LA EXPECTACIÓN DEL PARTO RECUERDAN LA MANIFESTACIÓN A MOISÉS DE LA ZARZA ARDIENTE Y LA PROCLAMACIÓN DE LA LEY SOBRE EL SINAÍ, ENTRE RAYOS Y TRUENOS. TAMBIÉN SE CANTAN LAS PROFECÍAS DE ISAÍAS DE DESTRUCCIÓN DE DIOSES Y TEMPLOS PAGANOS Y DE ADVIENTO.
LA LEYENDA DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA Y OTROS FRANCISCANOS SE ASOCIAN LOS MITOS ORIENTALES Y LOS NORDICOS, AL DIOS THOR SE LE ASOCIA AL OSO ASTRONOMICO Y AL TERRESTRE QUE SE ALIMENTA DE LA MIEL DEL PANAL QUE PRODUCEN LAS ABEJAS DE LAS FLORES DEL JARDIN O PARAISO DE LAURIN Y QUE THOR TOMA LA LECHE DE LA CABRA CON MIEL Y EL CRISTIANISMO CONTRAPONE A SANTA RITA DE ACACIA CON LA LEYENDA QUE SIENDO BEBE SE LE PARA UN ENJAMBRE DE ABEJAS EN LA BOCA Y LA ALIMENTA. EN LAS RELIGIONES ANTIGUAS AL RECIEN NACIDO SE LE UNTABAN LOS LABIOS CON MIEL. OTRO MITO ES EL DE LA VACA QUE SE ALIMENTA LAMIENDO EL HIELO Y LA SAL QUE PRODUCE LA LECHE QUE BEBE EL GIGANTE DE ESCARCHA.
LA TRADICIÓN DE SANTA DOROTEA ES: CAMINO A LA DEGOLLACIÓN MANDO TRES ROSAS Y TRES MANZANAS DEL PARAÍSO A SU VERDUGO QUE LE ENTREGO EL NIÑO JESÚS. LA DIOSA NORDICA IDUN ETERNAMENTE JOVEN POR LAS MANZANAS DE ORO QUE ERA DUEÑA QUE LE PERMITIAN SER ETERNAMENTE JOVEN SE LE OPUSO EL CULTO DE SANTA DOROTEA. CUANDO CAÍA LA NIEVE SANTA CLARA BAJO AL PUEBLO DE ASÍS CON SU CANASTA DE ROSAS PARA LOS POBRES. YA DANTE ALIGHIERE DECÍA “CUANDO HABLEN DE ASÍS…. LLÁMENLE SIMPLEMENTE ORIENTE”. SEGÚN LA LEYENDA SAN FRANCISCO SE REVOLCÓ ENTRE LA NIEVE Y ZARZALES, DE SU SANGRE BROTARON FLORES ROJAS Y BLANCAS QUE ENVIÓ A SANTA MARÍA Y AL PAPA EN HONOR A LA SANTÍSIMA TRINIDAD POR LA IMPLANTACIÓN DE LA ORDEN FRANCISCANA Y LAS INDULGENCIAS DE LA PORCIÚNCULA (PEQUEÑO CONVENTILLO). EN EL TEPEYAC LAS ROSAS ENCARNARON DEL HIELO Y LAS ZARZAS POR LA IMPLANTACIÓN DEL CRISTIANISMO EN 1531 Y EN 1555-56 SE CONVIRTIERON EN FLORES DE LA CONTRARREFORMA COMO LAS LLAMA OGORMAN- CUENTA LA LEYENDA QUE SAN NICOLÁS DE BARI RESUCITO A UN NIÑO QUE CAYÓ EN UN HORNO, CON EL QUE SE LE REPRESENTA CARGÁNDOLO Y SU HALO SOBRE LA CABEZA. SAN FRANCISCO FUE MUY DEVOTO DE SAN NICOLÁS. SEGÚN VETANCOURT EL PUEBLO DE VISITACIÓN TENÍA EL NOMBRE DE TEPETLIXPAN Y SAN FRANCISCO TENOPALCO TENÍA EL DE TEPEYACAT.

FRAGMENTO DEL CÓDICE SAVILLE SEGÚN CUEVAS.



EN ÉL SE APRECIA LA FARSA DE LA DISPERSIÓN TENOCHCA REPRESENTADA EN EL CERRO DE SAN FRANCISCO TENOPALCO O DE LA VISITACIÓN. TAMBIÉN SE APRECIA LA CRUZ DE NEXTLALPAN QUE FUE ERIGIDA EN 1531 EN CUAUCHICHILCO, EN ELLA SE PERCIBE NÍTIDAMENTE SU N AL REVÉS. ESTE LUGAR AÚN SE LE CONOCE COMO RANCHO DE LA ENCARNACIÓN Y DE LA SOLEDAD. LA CRUZ EN VEZ DE TENER LA CALAVERA A LOS PIES DE JESÚS TIENE A HUITZILOPOCHTLI CON LOS HUESOS EN CRUZ DE SAN ANDRÉS. EL INDÍGENA NOBLE DE 1528 PUEDE SER JUAN DE AXAYACATL QUE RECIBE XALTOCAN COMO RECOMPENSA, GANÁNDOLE AL TEXCOCANO IXTLIXOCHITL (1531 +) EL FAVOR DE CORTES. EN EL CÓDICE APARECEN VARIOS CÍRCULOS CON EL NÚMERO CUATRO QUE EN LA LITURGIA INDÍGENA REPRESENTABA LOS CUATRO DIOSES, CUATRO FASES DEL TEMPLO, CUATRO RUMBOS, CUATRO ELEMENTOS, CUATRO COLORES. CUATRO EDADES, EN CUATRO AÑOS LAS ALMAS DE LOS GUERREROS MUERTOS SE TRANSFORMAN EN COLIBRÍ, ETC., ETC.

TAMBIÉN APARECEN TRES PIEDRAS QUE REPRESENTAN LOS CUATRO TIEMPOS O FASES DEL DÍA: MAÑANA, MEDIODÍA, TARDE Y LA CUARTA FASE OCULTA TRAS LA CRUZ QUE ES LA MEDIA NOCHE.

EN CUAUCHICHILCO SEGÚN LOS ANALES DE TLATELOLCO A LA CAÍDA DEL IMPERIO MEXICA FUERON ESCONDIDOS LOS ORNAMENTOS DE XIPETOTEC Y DE HUITZILOPOCHTLI: ERA EL TABERNÁCULO DE SU RELIGIÓN.

EN 1873 LUIS COTO PINTO UN CUADRO DONDE SE APRECIA CUANDO EL CACIQUE TZOMPA DE XALTOCAN RECIBE A XÓLOTL COLOCÁNDOLE UN COLLAR AL CUELLO, EN TESTIMONIO DE OBEDIENCIA. “LOS SACERDOTES ESPERAN A CHICONCUAUTLI AL PIE DEL TEMPLO CONSAGRADO AL DIOS UITZIQUITATLI. EL PAISAJE ESTA TOMADO AL NOROESTE DEL LAGO DE XALTOCAN”. UITZIQUITATLI: EL QUE CARGA LA CHITA O RED PARA LA CAZA Y RECOLECCIÓN ENTRE ELLAS EL HUIZACHE QUE UTILIZABAN PARA PRODUCIR EL COLOR NEGRO, A LOS XALTOCAMECAS LES LLAMABAN LOS CAMISAS NEGRAS QUE JUNTO CON EL COLOR ROJO DEL LAGO POR LAS GRANDES CANTIDADES DE SAL Y LOS ESCURRIMIENTOS DEL COLOR DEL CASCAJO DE XOLOX Y TECAMAC, LE DIERON A XALTOCAN EL NOMBRE DE LA TIERRA DEL ROJO Y EL NEGRO,

EL COLOR ROJO (ROSA SANGRE O ASALMONADO) Y EL ORO: QUE APARECE EN EL VESTIDO Y LA ENORME CORONA Y AUREOLA DE LA VIRGEN REPRESENTAN PARA EL ESPAÑOL PODER, GLORIA, RIQUEZA Y LA VICTORIA. PARA LOS INDIOS LA SANGRE Y EL COLOR CINABRIO SON SÍMBOLO DE PODER.

EN ESTE LUGAR TAMBIÉN SE ENCUENTRA EL GRAN CULHUACÁN O MAZATLÁN DONDE RESCATAN UNOS PRISIONEROS QUE RECIBEN EL NOMBRE DE MEXICAS (DE MECITLI, EL PERSONAJE QUE RECIBE EL NOMBRE DE LIEBRE QUE FUE CRIADO EN LA PENCA DE UN MAGUEY). SEGÚN CRISTÓBAL DEL CASTILLO TAMBIÉN RECIBIERON EL NOMBRE DE MEXIXKILILT O MEXIXIKILKUANI YA QUE POR HAMBRE ERAN LLAMADOS COMEDORES DE BERRO SILVESTRE.

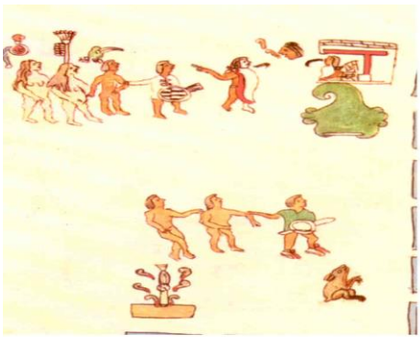
EN LA OTRA IMAGEN NOGUEZ RECONOCE A SAN ANTONIO DE PADUA, SEGÚN CUEVAS ES JUAN MARCOS (SAN MARCOS) Y PARECE REFERIRSE A MAYONIKA (LA IGLESIA ANTIGUA) DE ATENANCO QUE TENÍA LA ADVOCACIÓN DE SAN JUAN BAUTISTA Y SANTA MARÍA YA QUE LA ACTUAL IGLESIA DE ATENANCO HACE POCOS AÑOS TENÍA PINTADOS EN EL PRESBITERIO LOS CUATRO EVANGELISTAS Y EN MEDIO LA DEGOLLACIÓN DEL BAUTISTA, (LA CABEZA ES RECIBIDA POR SALOME). OTRA POSIBLE INTERPRETACIÓN DE ESTA IMAGEN ES QUE SEA SAN NICOLÁS DE BARI QUE FUNDO EL MONASTERIO JUNTO CON SU TÍO NICOLÁS Y SAN ARTEMIO EN HONOR A SAN JUAN BAUTISTA. ESTA ANTIGUA REGIÓN FUE CONTROLADA COMO ZONA ANTAÑO CHINAMPERA POR LOS PUEBLOS DE NEXTLALPAN, ATENANCO Y TONANITLA. LA ÚLTIMA FIGURA QUE APARECE EN EL CÓDICE ES UNA CAMPANA QUE POR SER UN SÍMBOLO DE VICTORIA NOS ESTARÍA SEÑALANDO LA FECHA APROXIMADA (1535-40) EN QUE SE ESTRENÓ EN SAN MIGUEL XALTOCAN. EN LA ZONA DE CUAUCHICHILCO Y EL CERRO DEL VENADO ESTUVIERON LOS BARRIOS DE SAN PEDRO MILTENCO Y ECATITLAN. EL CUAUCHICHILCO ERA UNA CAVERNA DONDE SE GUARDABA LOS CORAZONES DE LOS SACRIFICADOS Y SE ENCONTRABA FRENTE AL TEMPLO PRINCIPAL, TAMBIÉN EN ESTE LUGAR SE INCINERABAN LOS REYES O SEÑORES DE LOS PUEBLOS. ALGUNOS VIEJOS TODAVÍA RECUERDAN QUE EN EL CERRO DEL VENADO; “EN LA MADRUGADA DEL DÍA 3 DE MAYO (LA SANTA CRUZ) LLEGABA UN REBAÑO DE VENADOS A LOS QUE SALÍAN A CAZAR.

EXISTIO OTRA CRUZ LLAMADA DE XALTOCAN EN EL ANTIGUO PUEBLO DE SAN JUAN ATENANCO.

LA VIRGEN DE GUADALUPE CARGANDO AL NIÑO DIOS, SEGÚN EL SERMÓN DE LA NATIVIDAD DE 1622. ALREDEDOR DICE SANCTA MARÍA DE GRACIA. ¿LA IMAGEN DE PLATA QUE DONO ALONSO DE VILLASECA EN 1566?, MARTIN LUTERO PEDÍA LA REFORMA A TRAVÉS DEL EVANGELIO DE LA GRACIA Y LA LIBERTAD DE INTERPRETACIÓN DE LA BIBLIA PARA SALVARSE, ROMA LE CONTESTO CON LA EXPULSIÓN. LOS CONCILIOS MEXICANOS DE 1555 Y 1565 ORDENARON RECOGER SERMONARIOS Y TEXTOS BÍBLICOS EN LENGUAS INDÍGENAS CON ESTO SE CONSOLIDO TRENTO Y LA VIRGEN COMO ADALID DE LA CONTRARREFORMA. A LA DERECHA LA VISITACIÓN DE LA PARROQUIA DE ARCICOLLAR; LA VIRGEN ESTÁ ADORNADA CON SOMBRERO AMARILLO, BLANCO Y SUS FLORES FRONTALES, ABOGADA DE LA PESTE Y POR LO TANTO DE LAS HUÉRFANAS Y MUJERES SIN MARIDO. GONZALO DE SANDOVAL Y MARTIN ALONSO PINZON ESTAN SEPULTADOS EN EL CONVENTO FRANCISCANO DE NUESTRA SEÑORA DE LA RABIDA O DE LOS MILAGROS, LA IMAGEN SE ASEMEJA A LA ENCARNACION Y SU FESTIVIDAD COINCIDE CON LA ASUNCION.

A LA IZQUIERDA EL RETABLO DE LA CAPILLA DE LOS VILLASECA: ARRIBA LA VISITACION, EN LA PARTE CENTRAL LA ENCARNACION CARGANDO AL NIÑO DIOS, EN SAN PEDRO Y SAN PABLO ESTUVO EL CULTO DE LA ANUNCIATA, SU FESTIVIDAD POR DEVOCION DE VILLASECA FUE EL DIA DE LA VISITACION; EL 8 DE SEPTIEMBRE Y 18 DE DICIEMBRE. A LA DERECHA LA PIEDAD EN POCISION DE ESTUDIO Y ORACION, CUEVAS LE LLAMA DE GUADALUPE. LOS ULTIMOS DIAS DE FRAY MARTIN DE VALENCIA LOS PASO OFICIANDO MISA EN UNA ERMITILLA DE CHALCO AMEQUEMECAN DEDICADA A SANTO TOME Y ORANDO EN UNA CUEVA. JUAN III DE PORTUGAL IMPULSO EL CULTO DE SANTO TOMAS EN 1523.

CÓDICE VATICANO



LOS MEXICA SON HECHOS PRISIONEROS EN CHAPULTEPEC, HUITZILIUITL ES LLEVADO A CULHUACÁN CON SUS MUJERES. EN LA PARTE DE ABAJO LLEVAN DOS PRISIONEROS A XALTOCAN QUIEN ES REPRESENTADO POR UN CONEJO SENTADO SOBRE SUS TRASEROS, TAMBIÉN ESTÁ REPRESENTADO EL GLIFO DEL CERRO DE TENOPALCO DONDE SE VENERABA A YOCIPA O APAXAPO DIOS-A DE XALTOCAN. A LA DERECHA YAOTL-YOCIPA O XIPE, TOTEC PARADO EN LA PENCA DE UN MAGUEY ARENGO A LOS DE NEXTLALPAN PARA XALTOCAN, CUANDO TOPILTZIN MAECONETZIN (EL HIJO DEL MAGUEY) GOBERNÓ TULA EN SU DISPERSIÓN: MAECONETZIN ERA HIJO DE LA REYNA XÓCHITL Y TEPANCALTZIN Y NIETO DE PAPANTZIN EL "DESCUBRIDOR" DEL PULQUE.

TECUCIZTECATL; EL DE LA TIERRA DE CARACOLES Y ADEREZOS DE GARZA, EN MEDIO XALTOCAN: LA LUNA CON UN CONEJO OSCURECIÉNDOLA EN ALUSIÓN AL CONEJAZO DE LA CREACIÓN DEL QUINTO SOL. TAMBIÉN SE PERCIBEN SUS LARGAS PATAS DE CORZO AMERICANO. A LA DERECHA EL ARROGANTE TEZCATLIPOCA CON SU COLLAR DE CORAZONES EN EL TOCADO Y UNA FLOR ROJA EN LA FRENTE COMO EL SAN MIGUEL DE ATENANCO. LA CARTA DE DON LUIS HABLA DE UN TEMPLO PREHISPÁNICO CON PAREDES DE ORO E INCRUSTACIONES DE PIEDRAS PRECIOSAS. SEGÚN LA ARQUEÓLOGA ELIZABETH BRUNFIELD Y ALEJANDRO SÁNCHEZ LA ISLA DE XALTOCAN FUE AGRANDADA CON TIERRA TRAÍDA DE OMETUSCO (DOS CONEJOS). A LOS DE XALTOCAN LES LLAMABAN OTOMÍ CHICHIMECAS POR SU DIOS TEZCATLIPOCA PORQUE SEGÚN ZORITA "SIEMPRE ANDABAN ARRASTRANDO LA SOGA IGUAL A LOS PERROS". OTRA POSIBLE INTERPRETACIÓN PUEDE SER QUE LA PALABRA MECO SEA UNA CORRUPCIÓN DE METZCO COMO LES LLAMAN A LOS DE MEZTITLAN (EL CUAL ES ATRAVESADO POR EL RIO VENADOS) QUE ESTUVIERON UN TIEMPO EN XALTOCAN. AHUIZOTL SIGNIFICA "PERRILLO DE AGUAS" Y EL CORZO AMERICANO EMITE UN SONIDO QUE PARECE EL LADRIDO DE UN PERRO. LOS MEXICAS PARTIERON DE HUEYCHICHIMETLALPAN O HUEYCHICHIMECAPAN "LA GRAN TIERRA DE LOS PERROS".

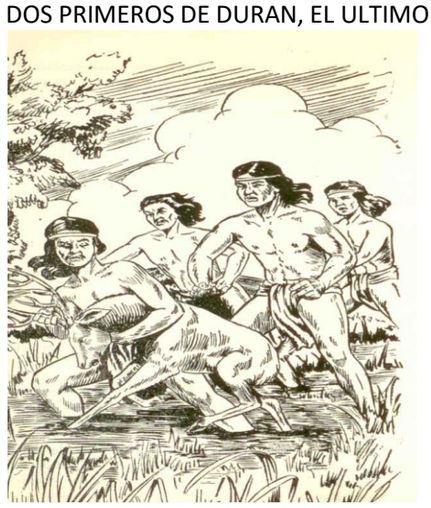
EN LA IGLESIA DE SANTA ISABEL DE PORTUGAL, TOLA; ANTERIORMENTE EN UNA VENTANITA HABÍA UNA IMAGEN DE UNA MUJER DANDO ROSAS A UN HOMBRE ARRODILLADO Y SUS SOMBRAS SE PROYECTABAN HACIA EL INTERIOR DE LA IGLESIA EL CERRO DEL TECPAYUCA (SANTA ISABEL) SE LLAMÓ ASÍ PORQUE EN ESTE LUGAR MURIÓ TECPATZIN, TAMBIÉN HAY SE ENCENDIÓ EL FUEGO NUEVO MEXICA. SENTIES RODRÍGUEZ DESCRIBE LA INTERPRETACIÓN DEL PLANO SANTA ISABEL EN EL QUE EXISTÍA UN LUGAR DE NOMBRE TZIHUACTECPAN "CASA DONDE HACÍAN AUDIENCIA LAS MUJERES", UNA CASA CON CABEZA DE MUJER. TZIHUACOATL ERA UNO DE LOS SIETE JEFES QUE FUNDARON TULA, EL CUAL ERA EL MUJER SERPIENTE DE LOS TOLTECAS AL IGUAL QUE LO ERA TECPATZIN PARA LOS MEXICAS. EN TZIHUACTECPAN EXISTÍA UNA ESCUELA DONDE ESTUDIABAN Y ORABAN LAS MUJERES. EL CULTO DE LA EXPECTACIÓN DEL PARTO COINCIDÍA CON EL DE COSCAMIAUH-ILAMATECUTLI O IXPUXTLI-TONATZIN "LA MUJER DE LA SERPIENTE". SEGÚN VETANCOURT EN TLATELOLCO HABÍA COFRADÍA DE LOS CANTORES DEL CORO Y TENÍAN POR PATRONA A LA VIRGEN DE GUADALUPE MEXICANA. LA FIESTA DE SAN NICOLÁS ERA CELEBRADA POR LOS INDIOS ESCOLÁSTICOS CANTORES DEL CORO Y LOS NIÑOS CATEQUISTAS. TAMBIÉN EN GRANADA LOS ESCOLÁSTICOS MOROS DEL COLEGIO DE SAN CECILIO CELEBRABAN LA FIESTA DE SAN NICOLÁS EN LA QUE PARTICIPABA EL OBISPO LLEVANDO LA COLA DEL OBISPILLO.

SEGÚN VALDIVIESO ARCE: FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS AFIRMABA QUE LAS FIESTAS DE SAN NICOLÁS ERA UN VESTIGIO DE LOS SATURNALES.

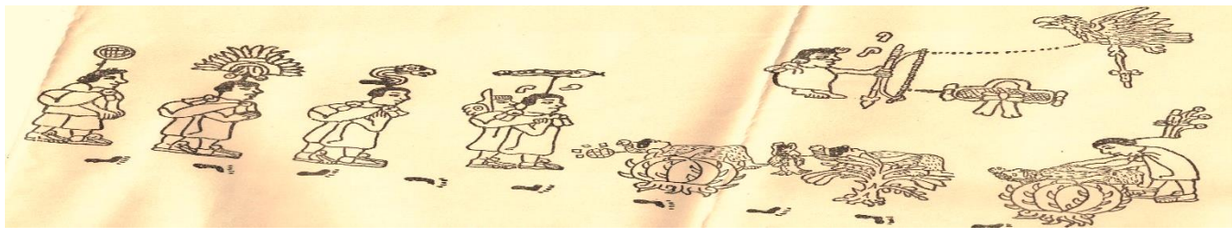
EL CONCILIO DE 1555 ORDENO QUE NO SE HICIERAN REPRESENTACIONES EN LAS IGLESIAS, Y QUE SE MODERE LA DANZA Y LA MÚSICA Y QUE SE CIERREN LAS ESCUELAS DONDE NO VIVAN CLÉRIGOS. EL CURA CON DIMISORIA DE LA INDIA, ANTONIO FREIRE YA VIVÍA EN LO QUE HOY EN DÍA ES EL TEPEYAC Y NO EN TOLA.

EN 1555 BARTOLOMÉ DE MEDINA INVENTO EL MÉTODO DE AMALGAMACIÓN DE LA PLATA EN PACHUCA, LEGANDO LA CUARTA PARTE DE LA PATENTE A LA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y LA CARIDAD Y SUS HUÉRFANAS. (MESTIZAS Y ESPAÑOLAS). EN 1560-61 SE ACUSÓ AL ARZOBISPO DE HACER NEGOCIOS CON LA PLATA DE LAS MINAS DEL ESPÍRITU SANTO Y DE LAS APORTACIONES DE LOS FELIGRESES QUE CORRESPONDÍAN AL CULTO GUADALUPANO, LA FABRICACIÓN DE LA CUSTODIA Y PARA FABRICAR LA ERMITA DE PIEDRA PUES SEGUIA SIENDO DE ADOBE. EL ARZOBISPO Y SACERDOTES VENDÍAN EL ACEITE Y VINO DEL CULTO A LOS MINEROS DE LA REGIÓN (LA COFRADIA DE LOS PLATEROS), UNO DE LOS ACUSADORES DEL ARZOBISPO FUE ANTONIO FREIRE. EN 1562 UN MONGE DE LA ORDEN DE SAN JERONIMO HUYO CON LAS LIMOSNAS RECABADAS EN EL TEPEYAC, EN 1563 FREIRE Y ACUSADORES DEL OBISPO FUERON MULTADOS Y MEDINA DONO A LA COFRADÍA LOS DERECHOS INCOBRABLES POR EL HUSO DE LA PATENTE Y EN 1566 VILLASECA COMO MAYORDOMO DEL TEPEYAC DONO LA IMAGEN DE PLATA DE LA VIRGEN. EN 1572 MEDINA DIO PODER A SU HIJO PARA VENDER A VILLASECA LA MINA DEL ROSARIO Y EN 1575 EL MISMO MEDINA VENDIÓ A VILLASECA 30 BARRAS (DOS MINAS DE ATOTONILCO EL CHICO).

MIXCOATL O YOCIPA CON SU CORSILLO AMERICANO Y SU CHITA, LA INTERMEDIA CON SU LIEBRE O CONEJO AL IGUAL QUE LA DE LA DERECHA. LOS DOS PRIMEROS DE DURAN, EL ULTIMO DE J, LAPOULIDE.



LOS MEXICAS TOMAN SIMBÓLICAMENTE A UN VENADO EN XALTOCAN. EN REALIDAD, SON PRISIONEROS RESCATADOS EN EL ANTIGUO CULHUACÁN, HOY CERRO DE VENADO. HACIA EL 17 O 18 DE NOVIEMBRE COMENZABA LA FIESTA DE MIXCOATL (LA OTRA FIESTA DE TEZCATLIPOCA). EL DIBUJO DEL LIBRO DE SILVIA P. RENDÓN 1975. APAXAPOCAN SIGNIFICA SEGÚN LOS LUGAREÑOS: LUGAR DEL APOSENTO SECO (ACTUAL LUGAR DE LA PALMA, CHAMACUERO (LA CUEVA DEL DIABLO) Y SAN ISIDRO EN MELCHOR OCAMPO; EN REFERENCIA A LA FIESTAS TOXCAL DEL TEZCATLIPOCA NEGRO, DIOS DE LA ESTERILIDAD, SEQUEDAD DEL LUGAR Y TIEMPO. LOS DE XALTOCAN SEGÚN CHIMALPAIN ERAN LLAMADOS “LOS TERRATENIENTES DE LAS TIERRAS ENJUTAS”. EL ALTIPLANO ES SECO LA MAYOR PARTE DEL AÑO. A TEZCASTLIPOCA SE LE PONÍA UN SARTAL O SOGA TORCIDO, GRUESA, HECHA DE MAÍZ TOSTADO QUE LO ENCORDABA Y CORONABA, EN LAS FIESTAS TOXCAL, 19 DE MAYO ASABAN LOS ELOTES DEL MAÍZ QUE SEMBRABAN DESDE EL MES DE FEBRERO CUANDO SE SECABA EL LAGO, Y LA DEMÁS COSECHA SE RECOGIA MÁS TARDE, EN CANOAS CUANDO LLOVIA MUCHO. EN EL CÓDICE CHIMALPOPOCA SE LLAMA A ESTE DIOS APAXAPO Y QUE ES UNA DEIDAD EN FORMA DE CULEBRA QUE SALÍA DEL AGUA (ESPEJO DE AGUA). PARA DECIRLES EN QUÉ LUGAR HACER LA GUERRA. EN LA MITOLOGÍA PREHISPÁNICA EL TEZCASTLIPOCA ROJO ES PADRE DE HUITZILOPOCHTLI JUNTO CON LA COATLICUE. SEGÚN EL CÓDICE CHIMALPOPOCA MIXCOATL SE SANGRO EN SU LECHO DE PAJA (¿PLUMAS?) DE AHÍ NACIÓ EL BRIBÓN HUITZILOPOCHTLI. DESPUÉS DE LA FIESTA DE QUECHOLI (LA GARZA DE PATAS ROJAS, PLATALEA AJAJA) QUE ES LA FIESTA DE MIXCOATL SIGUE LAS FIESTAS DEL NACIMIENTO DE HUITZILOPOCHTLI.



LA COATLICUE ES LA MADRE TIERRA Y MADRE DE LOS DIOSES EN EL POEMA TRADUCIDO POR GARIBAY AFIRMA QUE SE MOSTRO EN LA FLOR BLANCA Y AMARILLA DE LA BIZNAGA EN LOS NUEVE DESIERTOS ALIMENTANDOSE DE CORAZONES DE CIERVO, Y LA VIERON LOS SACERDOTES XIUMEL Y MIMICH EN EL PARAMO CONVERTIDA EN CIERVO. A CONTINUACION DEL PENSAMIENDO MTICO DE LOS AZTECAS J. CONSTANTINO A. 1977

Al otro día, en amaneciendo, luego almorzaban todos y salían al campo y hacían una ala grande, como círculo, en torno de aquel cerro, y se iban juntando poco a poco, acorralando la caza, que eran venados, conejos, liebres y coyotes; cuando ya estaba junta la caza, en la cumbre del cerro, luego arremetían todos con sus armas y cada cual cazaba lo que podía; pocos animales de aquellos se salvaban, o casi ninguno.

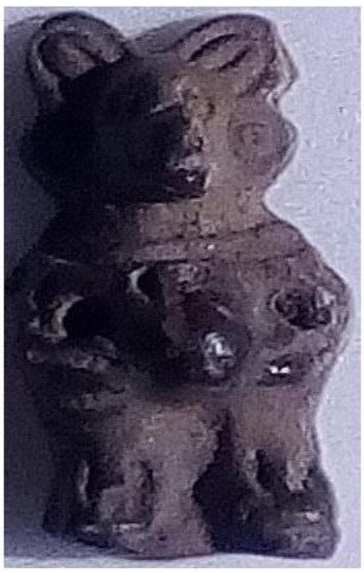
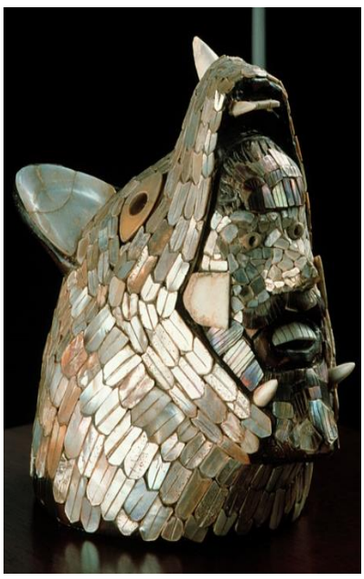
Y acabada de hacer la caza de los animales, llevábanlos todos ante un oratorio de **Mixcóatl,** que en el mismo cerro estaba y allí delante de su imagen los sacrificaban; y los mataban del mismo modo que de los hombres se hacía sacrificio, sacándoles el corazón y cortándoles la cabeza. Luego todos regresaban a sus lugares, unos a Tenochtitlan y otros a Tlatelolco, y los que habían tomado alguna caza, dejaban el cuerpo del animal y se llevaban la cabeza. Por aquel cuerpo de los animales que mataban los señores principales les daban mantas y otros obsequios, para premiar su ligereza y osadía; pero las cabezas de los animales se las llevaban consigo y las colgaban en sus casas, en señal de que eran grandes cazadores.

Al terminar la fiesta de este mes sacrificaban dos esclavos, un hombre y una mujer, a honra de **Mixcóatl** y de su esposa **Coatlicue,** y los adoraban con las mismas insignias del dios y de la diosa. Y cuando iban a matar a estos esclavos, lo cual se hacía en el templo de **Mixcóatl** que estaba en la plaza mayor, no los llevaban caminando como a los demás que sacrificaban, sino que los ataban de pies y manos, y entre los cuatro sacerdotes los transportaban boca arriba, como significado que eran venados que iban atados a la muerte. Así lo expresaba el himno religioso que cantaban al iniciarse el sacrificio:

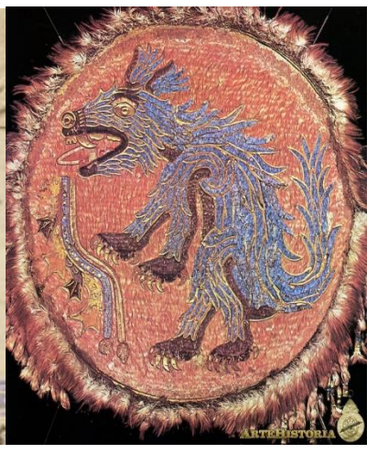
—"Es nuestra Madre, la Reina de la Tierra,
con greda nueva, con pluma nueva se halla emplumada.
¡Mirémosla!, en las Nueve Llanuras
se nutrió con corazones de ciervos.
Por los cuatro rumbos se rompieron dardos,
en Cierva está convertida.
—Que mi príncipe **Mixcóatl** me llene.
¡Oh, el Ciervo de Culhuacan,
de plumas es tu atavío!

Y después del sacrificio, bajaban por las gradas del templo los cuerpos de los dos esclavos, en la misma forma en que los habían subido, y los llevaban ante la presencia de dos ancianas mujeres, ministras del templo, que allí estaban; de las cuales, una metía en la boca de los muertos cuatro pequeños tamales y la otra les rociaba la cara con un ramo que mojaba en un vaso de agua bendita; esta ceremonia la hacían para que el alma de los sacrificados pudiese emprender el vuelo al cielo que le correspondía, el hombre al oriente y la mujer al occidente, donde acompañarían al sol en su diaria carrera, por espacio de cuatro años.

Luego llevaban los sacrificados frente al **Tzompantli,** el altar de las hileras de cráneos, donde les cortaban las cabezas los ministros que tenían cargo de hacerlo y las ensartaban en unas varas horizontales que pasaban por unos maderos como en lanzera. Y les cortaban la cabeza, que es el asiento del alma, con el propósito de que los espíritus de los sacrificados no saliesen del recinto sagrado del templo y desde allí ascendiesen directamente al cielo; de lo contrario, si las cabezas salían del templo, las almas podían extraviarse u ocultarse, con lo que jamás llegarían a su destino, sino que permanecerían en la tierra, convertidas en fantasmas, que asustarían y perjudicarían a la gente por las noches.

LA COATLICUE EMBARAZADA DEL ENJUTO (COJO) UITZILOPOCHTLI QUE NACE DE LA TROMPA DE SU MADRE EN FORMA DE COYOTA Y LA DEFIENDE CON SU ESCUDO Y SU SERPIENTE DE FUEGO DE SUS HERMANOS DEL ZURDO Y ENJUTO COLIBRI. LA COATLICUE ES MADRE DE LA COYOLXAUQUI Y SUS 400 HERMANOS LOS OTOMI CHICHIMECAS, SEGÚN LA VERSION DE SU NACIMIENTO EN LEON PORTILLA, PUBLICADA POR JUSTINO FERNANDEZ.

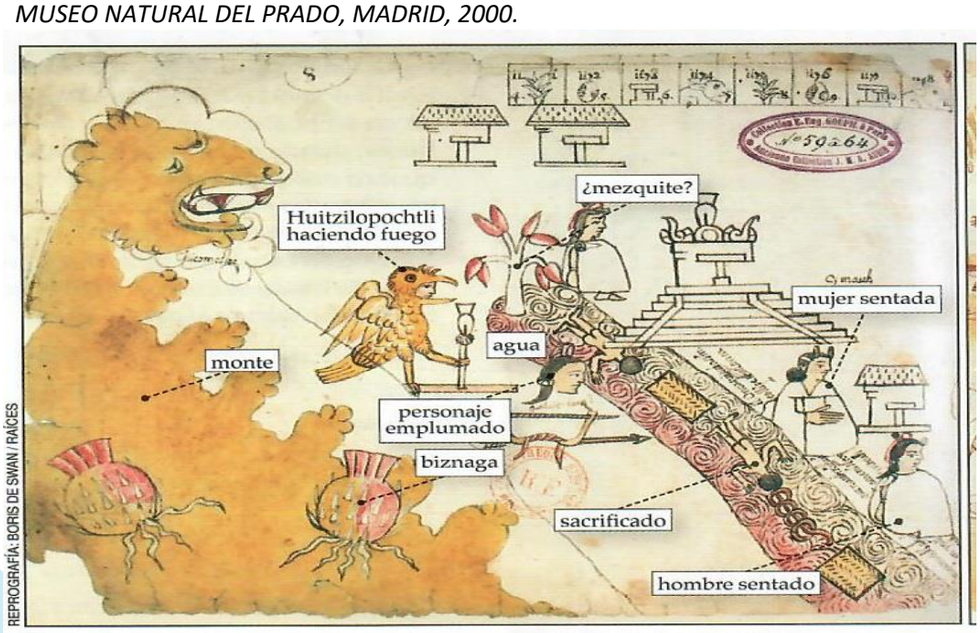


CODICE AZCALTITLAN Y ANTROPOLOGIA. EN EL ESCUDO DE UITZILOPOCHTLI ESTA DIBUJADO EL AHUIZOTL MEJOR CONOCIDO COMO MIXCOATL O YOCIPA, CON SU SERPIENTE DE FUEGO EN SU LECHO DE PLUMAS DE AGUILA. MIXCOATL ES PADRE DE UITZILOPOCHTLI, LA COYOLXAUQUI Y LOS 400 OTOMI CHICHIMECAS. MIXCOATL GOLPEO CON SU BASTON (SERPIENTE DE FUEGO) UNAS PEÑAS, DE HAY BROTARON LOS 400 OTOMI CHICHIMECAS.

EL COLIBRÍ (EL RESUCITADO) SÍMBOLO DE HUITZILOPOCHTLI, AL CENTRO LA GARZA (PLATALEA AJAJA) QUE TAMBIÉN LO SIMBOLIZA EN SU NACIMIENTO Y A LA DERECHA LA PORTADA DEL LIBRO DE MIGUEL SÁNCHEZ DE 1648; EN ÉL SE APRECIA EL NOPAL SÍMBOLO TENOCHCA, ASÍ COMO DOS GARZAS ENTRELAZADAS, LA VIRGEN ESTA ADORNADA CON SU COFIA CON SUS FLORES FRONTALES, SIMBOLO DE LAS DONCELLAS QUE BUSCAN MARIDO PARA NO PROSTITUIRSE: ES RETOMADO DE LAS FIESTAS LAURENTALES (PARTE DE LOS SATURNALES). MIGUEL SÁNCHEZ HABLA DEL APOCALIPSIS (MOSTRAR LA COSA OCULTA), QUE EN LA RELIGIÓN HOY EN DÍA SE ENTIENDE COMO UN CAOS DEL FINAL DE LOS TIEMPOS.

LA PROSTITUTA ERA LA MUJER QUE SE ENTREGABA EN LOS TEMPLOS A LOS EXTRANJEROS EN LA ANTIGÜEDAD, PENSABAN QUE TENIAN ALGO MAGICO QUE LES PODIAN TRANSMITIR, LOS TEMPLOS EN SUS INICIOS ERAN MERCADOS PUBLICOS. ROMULO Y REMO FUERON HIJOS DE UNA VESTAL Y DEL DIOS MARTE.
EN LAS FIESTAS DE LAS LAURENTALES SE HALLAN DOS VERSIONES: LA DE LA FUNDACIÓN DE ROMA POR ROMULO Y REMO, QUE FUERON AMANTADOS POR LA LOBA (PROSTITUTA) ACCA LAURENTIA.
LA SEGUNDA FIESTA ERA LA DE HÉRCULES QUE SE GANÓ UNA NOCHE CON LA PROSTITUTA MAS BELLA DE ROMA. Y QUE EN EL CRISTIANISMO SAN NICOLÁS SALE TRES NOCHES DE MADRUGADA PARA ASISTIR TRES DONCELLAS PARA NO PROSTITUIRSE POR SU POBREZA.
EN MÉXICO LLEGARON TAMBIEN ARABES CON SUS LEYENDAS DE QUE EL PROFETA JESUS SE GESTO DEL HALITO DE SAN GABRIEL Y LA IRA DEL PUEBLO, EN EL NACIMENTO DE UITZILOPOCHTLI DE SU MADRE LA COATLIEUE EN FORMA DE COYOTA SURGE LA IRA DE LA COYOLXAUQUI Y LOS 400 PUEBLOS OTOMI CHICHIMECAS, ESTAS LEYENDAS CONFLUYEN EN LA VIRGEN DE GUADALUPE: GUADA:" RIO", LUPUS:" LOBOS", "RIO DE LOBOS" Y LA PIEDAD DE FRAY MARTIN DE VALENCIA FOMENTADA POR FRAY JUAN DE GUADALUPE.

ACCA –LAURENCIA
MUJER DE FAUSTO O FATULO, CAPATAZ DE LOS PASTORES DE NUMITOR, REY DE ALBA. FUE NODRIZA DE REMO Y DE ROMULO (EL FUNDADOR DE ROMA) QUIENES SI SE HA DE CREER LA TRADICIÓN FUERON EXPUESTOS 749 ANTES DE JESUCRISTO EN LAS MARQUENES DEL TIBER. POR LA LICENCIA DE SUS COSTUMBRES ADQUIRIO ACCA EL SOBRENOMBRE DE LUPA(LOBA) CON QUE AUN SE DESIGNA A LAS MUJERES DE MALA VIDA: DE AHÍ VINO LA FABULA QUE DA A ROMULO Y SU HERMANO UNA LOBA POR NODRIZA CELEBRANDOCE EN ROMA LAS FIESTAS NOMBRADAS LAURENCIALES QUE NO ERAN OTRA COSA QUE JUEGOS FUNEBRES CON QUE HONORABAN LA MEMORIA DE ACCA TODOS LOS AÑOS.
DICCIONARIO BIBLIOGRAFICOUNIVERSAL DE MUJERES, TOMO I, VICENTE DIEZ CANSECO, MADRID, 1884.
SE CELEBRAN EN EL 23 DE DICIEMBRE EN HONOR A ACCA LAURENCIA LA QUE CRIO A ROMULO Y REMO DESPUES DE LOS HUBO HALLADO SU MARIDO CERCA DEL TIBER. *DICCIONARIO HISTORICO ENCICLOPEDICO, TOMO III, D.V.J.B. & C., BARCELONA: V. DE DA. ROKA IMPRESOR DE CAMARA DE S.M., 1830.*
LAURENTALES, LAURENTINALES, LARENTALES, LARENTINALES, EN HONOR DE JUPITER: SE CELEBRAN EL 30 DE ABRIL Y 23 DE DICIEMBRE A LAS ORILLAS DE TÍBER: ESTAS FIESTAS DEBEN SU ORIGEN A ACCA LAURENCIA, NODRIZA DE ROMULO: Y SEGÚN OTROS AUTORES Á ACCA LAURENCIA, CORTESANA QUE INSTITUYÓ POR HEREDERO AL PUEBLO ROMANO, EN EL REINADO DE ANCO MARCIO.
MITOLOGIA UNIVERSAL, HISTORIA Y ESPLICACION DE LAS IDEAS RELIGIOSAS Y TEOLÓGICAS DE TODOS LOS SIGLOS, DON JUAN BAUTISTA CARRASCO, BIBLIOTECA ILUSTRADA DE GASPER Y ROIG, MADRID,1864.
….. LAS LARENTALES TENÍAN UN CURIOSO Y DIVERTIDO ORIGEN. SEGÚN SE NOS CUENTA DURANTE LAS SATURNALES –ÚNICA DE LAS DOS FECHAS EN LAS QUE ESTABA PERMITIDOS LOS JUEGOS DE AZAR EN LA ANTIGUA ROMA- EL CUSTODIO DEL TEMPLO ROMANO DE HÉRCULES SE EMBRIAGÓ Y DESAFIÓ AL DIOS A UNA PARTIDA DE DADOS. EL PREMIO PARA EL GANAADOR SERÍA UNA CENA EN COMPAÑÍA DE UNA MUJER DE VIDA FÁCIL.
ANQUE EL GUARDIAN DEL TEMPLO HACAI TIRADAS EN SU PROPIO NOMBRE Y EN EL DEL DIOS, GANÓ EL DIOS; EN CONSECUENCIA, EL PERDEDOR PREPARÓ UNA COPIOSA CENA Y ENCERRÓ EN ELL TEMPLO A ACCA LAURENTIA, UNA DE LAS MÁS CELEBRADAS CORTESANAS. EL DIOS ACUDIÓ Y ORDENÓ A LA MUJER QUE AL SALIR SE DIRIGIERA AL MERCADO Y ABRAZARA AL PRIMER HOMBRE QUE VIESE. EL AFORTUDADO FUE UN TAL TARRUTIOS, VIEJO Y RICO SOLTERÓN; LE GUSTÓ TANTO LA COSA QUE NOMBRÓA ACCA LAURENTIA HEREDERA UNIVERSAL: ÉSTA, A SU VEZ, AL MORIR DONÓ SUS BIENES AL PUEBLO ROMANO. Y EL PUEBLO ROMANO TOMÓ LA COSTUMBRE DE HACER REGALOS EL DÍA EN EL QUE SE RECORDABA A LA GENEROSA ACCA LAURENTIA.
LA IGLESIA ENTENDIO QUIE NO ERA BUENO HACER DESAPARECER LA ELEGANCIA SOCIAL DEL REGALO NI LA ALEGRÍA DE LOS NIÑOS Y LE OTORGÓ EL DON DE LA GENEROSIDAD AL BUENAZO DE SAN NICOLÁS. COLOCÓ SU FIESTA EN EL CALENDARIO CERCA DE LA FECHA QUE ANTES HABÍA CELEBRADO A LA DIVERTIDA ACCA LAURENTIA.
DE DIOSES A SANTOS, DOMINGO DOMENÉ SÁNCHEZ, COLECCIÓN HERMES, EDICIONES DEL LABERINTO, S.L., MUSEO NATURAL DEL PRADO, MADRID, 2000.



UITZILOPOCHTLI Y SU MADRE LA COYOTA

CONCLUSIONES

EL CRISTIANISMO ESPAÑOL FUE ARRIANO EN SUS PRINCIPIOS Y CON LA INVASIÓN ÁRABE SE ACERCÓ AL RITO NESTORIANO Y AL ADOPCIONISMO, TAMBIÉN PREVALECÍAN ENTRE LAS ELITES EL CONOCIMIENTO DE LOS EVANGELIOS APÓCRIFOS ENTRE LOS QUE DESTACA EL DE SANTO TOMAS QUE LE NIEGA EL DERECHO DEL CIELO A LA MUJER Y LA VIRGEN MARÍA SE CONVIERTE EN HOMBRE PARA ENTRAR EN ÉL, OTRO ES EL DE VALENTINO QUE HABLA DE LOS NUEVE Y TRECE CIELOS, ESTOS TIENEN SEMEJANZA CON LA RELIGIÓN DE LOS NATURALES. ENTRE LOS CRISTIANOS DE LA INDIA PREVALECÍA EL RITO NESTORIANO. EL CARDENAL CISNEROS IMPULSO EL RITO MUS-ÁRABE O ESPAÑOL EN TOLEDO Y ALCALÁ, EN TOLEDO ESTUVO EL CULTO DE LA EXPECTACIÓN DEL PARTO. A LOS OJOS DEL EUROPEO LOS INDIGENAS ERAN MANIQUEOS YA QUE NO TENÍAN EL CULTO DE LA CRUZ Y ADORABAN A LA SERPIENTE.

EL COMISARIO GENERAL SIERVO DE DIOS FRANCISCO DE LOS ÁNGELES QUIÑONES ORDENO A FRAY MARTÍN DE VALENCIA CUMPLIR EL EVANGELIO COMO SE GUARDABA EN EL CONVENTO DE SANTA MARÍA DE LOS ÁNGELES, EN LA PROVINCIA DE SAN GABRIEL DE ESPAÑA Y EN EL DE LA PIEDAD DE PORTUGAL.

EL PRIMERO DE MAYO DE 1551 LA REINA JUANA LA LOCA ORDENO LA COFRADÍA DE GUADALUPE PARA LOS ESPAÑOLES, EN EL MES SIGUIENTE (13 DE JUNIO) FUE PRESENTADO OBISPO ALONSO DE MONTUFAR Y CONFIRMADO EL 5 DE OCTUBRE, MONTUFAR ESTUDIO EN EL COLEGIO DE MOROS DE SAN CECILIO QUE CAMBIÓ SU NOMBRE POR EL DE SANTA CRUZ, TAMBIÉN FUE DOS VECES PRIOR. EN 1585 MOYA Y CONTRERAS REALIZO EL TERCER CONCILIO MEXICANO QUE APROBÓ NUEVAMENTE LOS LIBROS DE LITURGIA EN LENGUAS INDÍGENAS.

CUANDO SE FUNDA EL NOVICIADO DE TEPOTZOTLÁN SE LE DA EL NOMBRE DE SAN MARTÍN YA QUE EL OBISPO MARTÍN DE LOYOLA ERA SOBRINO DE SAN IGNACIO. MIENTRAS MONTUFAR ATACABA A LOS JESUITAS DE ESTAR MÁS CERCA DE ROMA QUE DEL PODER REAL PEDRO MOYA Y CONTRERAS DESCENDIENTE DE JUDÍOS CONVERSOS HIZO ALIANZA CON LOS JESUITAS Y PROPICIO EL CONTROL DE LA TIERRA POR LOS JESUITAS EN XALTOCAN CON EL PRETEXTO DE LAS CONGREGACIONES POR LAS PESTES, EN ROMA EL DÍA DE SANTA INÉS CON LA LANA DE LA PRIMERA OVEJA TRASQUILADA LE HACÍAN LA CASULLA AL PAPA, EL CULTO DE SANTA LUCIA ERA EL 13 DE DICIEMBRE OCTABA DE SAN NICOLÁS QUE SE SACÓ LOS OJOS PARA DEFENDER SU FE.

EN 1592 EL PLATERO PEDRO RUIZ DE AHUMADA NOMBRO HEREDEROS A LOS FRAILES NEGROS DE LAS TIERRAS DEL ANTIGUO NEXTLALPAN Y SU DONACIÓN SE CONCRETÓ EN ROMA 1608, QUE ADQUIRIERON DE MERCEDES REALES DURANTE EL GOBIERNO DE FELIPE SEGUNDO DE 1557 A 1592 Y EL POSEEDOR YA ERA ENTONCES PEDRO HERNANDEZ ALFARO QUE POSIBLEMENTE ERA MINERO Y QUE ESTE VENDE A RUIZ DE AHUMADA, LOS PLATEROS Y MINEROS ERAN SOSPECHOSOS DE HEREJIA POR SER ASOCIADOS A LA METALURGIA Y A LA ALQUIMIA YA QUE SE DECIA QUE ESTOS INVOCABAN AL DIABLO BERITH O BERITO PARA CONVERTIR EL METAL EN ORO,

LA HACIENDA DE SANTA INÉS ABARCABA ENTRE OTROS LUGARES XALPA, CASA BLANCA, BOCA NEGRA, ETC.

EN 1608 HAY UNA PESTE QUE REDUCE LA POBLACIÓN DE XALTOCAN Y EN 1609 POR ORDEN REAL LOS JESUITAS SE HACEN CARGO DE LOS NATURALES DEL PARAGUAY Y PRETENDEN HACERLAS EXTENSIVAS A XALTOCAN ARRENDANDO LAS TIERRAS PARA AHIJADEROS, LES PAGABAN CON LAS OVEJAS RECIÉN NACIDAS QUE LES COMPRABAN A PRECIOS ESTABLECIDOS EN 1636 Y 1638 SE REALIZÓ LA VISTA PASTORAL Y EL SECRETARIO FUE JACINTO DE LA SERNA Y EN 1648-49 ESTUVO PRESENTE EN XALTOCAN QUEDANDO LOS CURAS EN LA ZONA DE LOS AHIJADEROS (TZACOALCO, RANCHO SAN ANRES Y MILTENCO), EN 1649 SE FORMALIZARON LOS AHIJADEROS POR MERCEDES REALES PARA LOS DE XALTOCAN POR INFLUENCIA DE PALAFOX, QUE ESCRIBIO UN LIBRO SOBRE LAS VIRTUDES DEL INDIO Y SUS VICIOS. JACINTO DE LA SERNA FUE UN ACÉRRIMO ENEMIGO DE LOS NATURALES EN RELACIÓN AL SINCRETISMO RELIGIOSO DEL CRISTIANISMO Y LOS DIOSES PREHISPÁNICOS. EN ABRIL DE 1661 HASTA ABRIL DE 1662 BECERRA TANCO FUE CURA DE XALTOCAN Y YA HABÍA ASPIRADO LA CAPELLANÍA DE LAS DESCALZAS DE SANTA TERESA. ZORITA LLAMA CARMELITA A FRAY BARTOLOMÉ DE OLMEDO. EN NEXTLALPAN SE CONSERVA A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD QUE ESTABA VESTIDA DE AZUL Y ERA BLANCA COMO LAS NOVICIAS QUE SE ENCLAUSTRABAN Y PROFESABAN DE VELO NEGRO.

EL 22 Y 23 DE NOVIEMBRE DE 1685 FRANCISCO AGUILAR Y SEIJAS REALIZO LA VISITA PASTORAL Y EL SECRETARIO FUE FRANCISCO FELIPE DE VILLASEÑOR, EN 1740-46 EL LITIGANTE DE LOS JESUITAS EN CONTRA DE XALTOCAN FUE JOSÉ ANTONIO MANUEL VILLASEÑOR QUE SE LLEVÓ CON LOS ESPAÑOLES LA DOCTRINA DE SAN ANDRES A LA IGLESIA DE LOS JESUITAS EN SANTIAGO ATOCAN, MÁS TARDE LA TRASLADARON A ECATITLAN DONDE RADICABAN LOS OPERARIOS.

EN 1648 PALAFOX Y MENDOZA ACUSO A LOS JESUITAS ANTE EL SUMO PONTÍFICE DE QUEDARSE CON EL NEGOCIO DE LA CARNE EN PUEBLA Y LA CIUDAD DE MÉXICO. A MEDIADOS DEL SIGLO XVII LA IGLESIA SE JACTABA DE TENER 600 OVEJAS DE DIEZMO.

EN 1531-32 FUE LA GRAN COMEDIA POR LA DISPERSIÓN TENOCHCA Y TLATELOLCO, POR LA LLEGADA DE LAS BEATAS DEL HABITO DESCUBIERTO PEDIDAS POR FRAY PEDRO DE GANTE A LA EMPERATRIZ ISABEL DE PORTUGAL Y POR LA INTRODUCCIÓN DEL CRISTIANISMO AL TEPEYAC EN FORMA DE LA VISITACIÓN DE LA VIRGEN QUE PIADOSA Y CARITATIVAMENTE LES REGALO SU FIGURA ESTAMPADA CON LAS ROSAS DE LA CARIDAD EN LA TILMA DE JUAN DIEGO. EN ESTA OBRA PARTICIPARON LOS NIÑOS DEL CORO, LOS CAMPANEROS, LOS SACRISTANES, MONAGUILLOS Y CATEQUISTAS. LUIS DE FUENSALIDA, FRANCISCO JIMÉNEZ Y FRAY PEDRO DE GANTE ENSEÑARON CANTO LLANO A LOS NATURALES, EL MUSICO FRAY JUAN CARO ENSEÑO CANTO LLANO Y DE ÓRGANO A LOS NIÑOS. ARNALDO DE BASACIO ENSEÑO CANTO DE ÓRGANO EN CUAUTITLÁN, FUE MUY AFICIONADO A LAS FIESTAS DE ADVIENTO Y A LOS NIÑOS DEL CORO. GONZALO DE BALVERDE FUE PROFESOR DE LATÍN DE LOS NIÑOS ESPAÑOLES E INDIOS. MÁS TARDE LOS ESPAÑOLES CON SU COFRADÍA DE LOS PLATEROS (MINEROS) Y MONTUFAR

IMPULSARON EL CULTO DE LA ENCARNACIÓN DE LA VICTORIA COMO GUADALUPE EN 1555-56 YA QUE EN ESTE LUGAR ESTUVO EL REAL DE GONZALO DE SANDOVAL. EL GANADERO Y PLATERO ALONSO DE VILLASECA CON ANUENCIA DE MONTUFAR REGALO EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1566 OCTAVA DE LA NATIVIDAD Y LA VISITACIÓN UNA IMAGEN SOBRE DORADA DE PLATA DE GRAN TAMAÑO DE GUADALUPE O LA ENCARNACIÓN. ALLÍ COINCIDIERON LA ORDEN DE LA REINA JUANA, LOS INTERESES DEL COLEGIO DE LA CARIDAD DE MESTIZAS, ESPAÑOLAS Y MUJERES ARREPENTIDAS Y EL MÉTODO DE AMALGAMACIÓN DE LA PLATA DE BARTOLOMÉ MEDINA EN PACHUCA QUE DEJO LAS REGALÍAS AL CITADO COLEGIO. TODO ESTO TRATO DE APLASTAR EL CULTO A LA PIEDAD DE FRAY JUAN DE GUADALUPE Y FRAY MARTÍN DE VALENCIA Y SIRVIÓ PARA FRENAR UN POSIBLE EMPODERAMIENTO DE LA MUJER INDÍGENA YA QUE ERAN UN FACTOR ECONÓMICO MUY IMPORTANTE EN LA ÉPOCA PREHISPÁNICA. LOS FRANCISCANOS IMPULSARON EL CULTO DE LA BEGÜINA ISABEL DE HUNGRÍA Y LA ARAGONESA ISABEL DE PORTUGAL, AMBAS CON EL CULTO DEL MILAGRO DE LAS ROSAS.

EN LA VISITA DE LA PROVINCIA FRANCISCANA POR ALONSO PONCE EL SECRETARIO, ANTONIO DE CIUDAD REAL EL 23 DE JULIO DE 1585 CAMINO A ECATEPEC, POR LA CALZADA A XALTOCAN HOY MISTERIOS PASANDO UNA ACEQUIA MUY GRANDE. “JUNTO A LA CUAL HAY UN PUEBLECITO DE INDIOS MEXICANOS Y EN EL ARRIMADO A UN CERRO, UNA ERMITA E IGLESIA LLAMADA NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, DONDE VAN A VELAR Y TENER NOVENAS LOS ESPAÑOLES DE MÉXICO Y RESIDE UN CLÉRIGO QUE LES DICE MISA. EN AQUEL PUEBLO TENÍAN LOS INDIOS ANTIGUAMENTE EN SU GENTILIDAD UN ÍDOLO LLAMADO IXPOXTLI QUE QUIERE DECIR VIRGEN O DONCELLA, Y ACUDÍAN ALLÍ COMO A SANTUARIO TODA AQUELLA TIERRA CON SUS DONES Y OFRENDAS”

IXPOCHTLI O IXPUCHTLI SIGNIFICA SEGÚN REMI SIMEON: JOVENCITA NÚBIL VIRGEN DESARROLLADA, FORMADA Y MADURA. PARA FRAY SERVANDO TERESA DE MIER LA VIRGEN DE GUADALUPE ERA LA ENCARNACIÓN POR LA FALTA DE NIÑO EL COLOR MORENO Y LA EDAD NÚBIL SEGÚN ALEJANDRO GONZÁLEZ ACOSTA COMENTARISTA DEL POEMA GUADALUPANO DE JOSÉ LUCAS AMAYA, IXPOXTLI QUIERE DECIR LA MUJER BLANCA QUE TIENE EL ROSTRO DESCUBIERTO Y MIRA HACIA ABAJO. LA DIOSA DE XALTOCAN ERA UNA MUJER NÚBIL, CON CUERPO ENTERAMENTE DE MUJER, DE ALABASTRO, ESTA DIOSA TIENE SEMEJANZA CON LA EFIGIE DE TEAYO VERACRUZ. LA LLAMADA SEÑORA DE CHALMA Y LAS DE TENEYUCA. LA DIOSA DE XALTOCAN TIENE LAS MANOS HACIA ATRÁS COMO LA COATLICUE Y SIGNIFICA UN SALTO HACIA ATRÁS (UN SALTO HACIA EL PASADO), ESTAS IMÁGENES TIENEN INFLUENCIA HUASTECA, EL ULTIMO REGULO O REY DE XALTOCAN ERA DE METZTITLÁN DE LA HUASTECA HIDALGUENSE ANTES DE SER SOMETIDO POR AZCAPOTZALCO Y LOS AZTECAS.

ACPAXAPO O YOCCIPA (COATLICUE) ERA BLANCA Y DE CUERPO ENTERAMENTE DE MUJER (DE CUERPO TURGENTE, Y ALABASTRO QUE RECUERDA A LA VENUS DE MILO) SIGNIFICA LA DIOSA DEL LUGAR DONDE FLUYE EL AGUA ENSANGRENTADA YA QUE EL LAGO DE XALTOCAN ERA DE COLOR ROJIZO PROFUNDO COMO UNO DE LOS COLORES DE LA COYOLXAUQUI QUE TENÍA LOS COLORES DE LA FLOR DE LA TUNA DEL XOCONOSTLE. LOS CULTOS DE TEZCATLIPOCA Y MIXCÓATL SE ASOCIAN A SAN MIGUEL, EL DE HUITZILOPOCHTLI (EL RESUCITADO) A JESUCRISTO Y EL DE SAN JUAN BAUTISTA A TLALOC. A MEDIADOS DEL SIGLO XVII LOS DE XALTOCAN ASISTÍAN CON SUS BORDADOS A TECAXIC CERCANO A TOLUCA CON SUS CHIRIMÍAS Y DEMÁS INSTRUMENTOS MUSICALES Y DANZABAN EN HONRA DE LA GUADALUPANA COMO LA ASUNCIÓN, TAMBIÉN POR ESTAS FECHAS UN NATURAL DE XALTOCAN PINTABA IMÁGENES GUADALUPANAS. EN EXTREMADURA A LA VIRGEN SE LE LLAMO ASÍ POR QUE EN LOS PARAJES DEL RIO ESTABAN INFESTADOS DE LOBOS QUE BEBÍAN EN ÉL, CORTES LLAMABA A HUITZILOPOCHTLI HUICHILOBOS. PARA MARTÍN LUTERO PIEDAD SIGNIFICA JUSTO MIENTRAS QUE PARA ROMA ERA DEVOCIÓN O FERVOR, POR LO QUE EL CULTO DE PIEDAD DE FRAY JUAN DE GUADALUPE FUE SOSPECHOSO DE HEREJÍA, CON ESTO SE JUSTIFICÓ EL DESPOJO DE LA TIERRA DE LOS INDIGENAS.

LA VIRGEN DE GUADALUPE COMO LA PIEDAD Y LA ASUNCIÓN: A LA MUERTE DE LA VIRGEN DICE LA TRADICIÓN QUE SU SEPULTURA ESTABA VACÍA Y SOLAMENTE SE ENCONTRÓ SU MANTO CUBIERTO DE FLORES Y SU FIGURA ESTAMPADA EN DICHO MANTO, Y QUE FUE LLEVADA POR LOS ÁNGELES Y ARCÁNGELES AL CIELO Y FUE CORONADA REINA DE LOS ÁNGELES, ARCÁNGELES, QUERUBINES, SERAFINES, TRONOS, DENOMINACIONES Y POTESTADES. TAMBIÉN AFIRMA LA TRADICIÓN QUE LA VIRGEN MARÍA NACIO SIN FORNICACIÓN YA QUE ANA TENÍA 98 AÑOS Y JOAQUÍN 120 AÑOS POR LO QUE VIVIAN COMO HERMANOS POR LO QUE AL VER ANA EN LA RAMA DE UN ÁRBOL UNA NIDADA EN LA QUE SE AGITABAN LOS PAJARITOS DESEO TENER PROLE, ENTONCES EL ARCÁNGEL GABRIEL LE ANUNCIO EL NACIMIENTO DE MARÍA. ANA Y LA VIRGEN FUERON LIBRES DEL PECADO DE LA SERPIENTE Y PUDIERON SER MADRES POR EL ALITO DE SAN GABRIEL A QUIEN LOS ÁRABES CONFUNDEN CON EL ESPÍRITU SANTO. EL DOGMA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE MARÍA ES DEL OCHO DE DICIEMBRE DE 1854 EL DE LA ASUNCIÓN ES DE PRIMERO DE AGOSTO DE 1950.

TAMBIÉN DICE LA TRADICIÓN ÁRABE QUE AL ESTAR EMBARAZADA LA VIRGEN MARÍA HUYE AL DESIERTO Y SE ESCONDE EN EL HUECO DE UNA PALMA Y AL TENER HAMBRE LE ANUNCIA UN ÁNGEL QUE SACUDA LAS RAMAS DE DÁTILES DE DONDE SE ALIMENTA Y A SUS PIES NACE UN ARROYUELO Y SACIA SU SED.

A LA DERECHA, LA VIRGEN DE LOS SIETE DOLORES DE SANTA LUCIA. EN EL ANIGUO RANCHO DE SAN ANDRES ESTA UNA CAPILLA DE JESUITAS EN LA QUE ESTA UNA RÉPLICA DEL RETABLO DE SANTA LUCIA AL QUE LE FALTAN LOS LIENZOS DE LA CIRCUNCISIÓN O LA PRIMERA SANGRE DEL PREPUCIO DE JESÚS Y SU PRESENTACIÓN AL TEMPLO, LA SEGUNDA ES LA DE LA HUIDA A EGIPTO EN DONDE JESÚS, MARÍA Y JOSÉ SE ESCONDEN EN EL HUECO DE UNA PALMA PARA EVADIRSE DE LOS SOLDADOS ROMANOS, TAMBIÉN FALTAN LAS IMÁGENES DE SANTA ANA Y LA DE LA VIRGEN MARÍA DE APROXIMADAMENTE UN METRO QUE ERA BLANCA DE CARA, CUELLO Y MANOS, Y ESTABA VESTIDA DE AZUL, EL COLOR BLANCO LO USABAN LAS REINAS EUROPEAS COMO SÍMBOLO DE SUPREMACÍA, LOS REYES DE FRANCIA SE DECÍAN DESCENDIENTES DE JESUCRISTO Y MARÍA MAGDALENA.

LA VARIANTE DE LAS LAURENTALES ERA LA DE LAS LUPERCALES. DONDE JÓVENES SACERDOTES SE VESTÍAN DE ANIMALES Y CONFECCIONABAN CUEROS DE PREFERENCIA CON LAS PIELES DE LOBOS EN ALUSIÓN A LA LOBA ACA LAURENTIA Y SALÍAN A LAS CALLES A GOLPEAR A LAS JÓVENES PARA PURIFICARSE, DE AHÍ PROVIENE LA FIESTA DE LA PURIFICACIÓN DEL DOS DE FEBRERO.

LA CRUZ ASPADA ES DE ORIGEN BALCANICO (ESLAVO) LA REYNA JUANA LO INTEGRO AL ESTANDARTE DE LOS EJERCITOS ESPAÑOLES EN 1506. LOS INDIGENAS LO INTEGRARON AL MITO FUNDACIONAL AZTECA. LOS JESUITAS DE ORIGEN MILITAR SE APROPIARON DE ESTA IDEA. EN MEXICO LA INTEGRARON AL COLEGIO MISIONAL DE SAN ANDRES. EL XALTOCAN Y JALTENCO (MILTENCO Y ECATITLAN) DE ORIGEN AZTECA HACIA 1610-12 ACEPTARON LA CONGREGACION EN LOS AHIJADEROS ARRENDADOS CON EL NOMBRE DE SAN ANDRES ATEXCALTENCO (EN LA ORRILLA DEL ESPEJO DE AGUA) DONDE SE IBAN A BAÑAR LOS AZTECAS ASENTADOS EN ANENESCO EN SU MITICA TRAVESIA. Y SEGÚN LA LEYENDA SE HUNDIO LA CANOA DEL AHUIZOTL.

FINALMENTE. GEMELLI CARERI DECÍA QUE LOS JESUITAS “EN SANTA LUCIA: ESTA GRANJA COMPRENDE VARIAS LEGUAS DE TIERRA DE PASTOREO Y DE SEMBRADÍOS HABRÁ EN ELLOS ALREDEDOR DE CIEN NEGROS CASADOS. QUE VIVIENDO EN CABAÑAS SE MULTIPLICAN CON GRANDÍSIMO PROVECHO PARA LOS PADRES QUE LOS VENDEN A TRESCIENTOS Y A CUATROCIENTOS DE A OCHO CADA UNO.” LOS ESCLAVOS HICIERON LAS ZANJAS DEL SISTEMA DE RIEGO DE LA HACIENDA DE SANTA INES,

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. ÍNDICES DE MARIO COLÍN RAMO DE INDIOS Y MERCEDES REALES.
- ✓ ARCHIVOS PARROQUIALES, SAN ANDRÉS Y XALTOCAN.
- ✓ BARJAU LUIS. EL MITO MEXICANO DE LAS EDADES. PORRUA. UNAM. 1998. MEXICO.
- ✓ BARLOW ROBERT. H. 1980. EDITORIAL RAFAEL PORRUA, S.A. DE C.V. MEXICO.ANALES DE TLATELOLCO.
- ✓ BASTIAN JEAN PIERRE. LOS DISIDENTES: SOCIEDADES PROTESTANTES Y REVOLUCIÓN EN MÉXICO 1872-1911 FCE-EL COLEGIO DE MÉXICO 1° REIMPRESIÓN 1991.
- ✓ BASURTO TRINIDAD J. EL ARZOBISPADO DE MÉXICO BEEM MÉXICO 1977.
- ✓ CARTAS DE INDIAS TOMO I 1877, MADRID FASCIMILAR 1970 GUADALAJARA, JAL. MÉXICO
- ✓ BAUDOT GEORGES– LA PUGNA FRANCISCANA POR MÉXICO 1990 EDITORIAL PATRIA, ALIANZA MÉXICO
- ✓ UTOPIA E HISTORIA DE MÉXICO, LOS PRIMEROS CRONISTAS DE LA EVANGELIZACIÓN MEXICANA 1520-1569 MADRID, ESPASA CALPE 1983.
- ✓ BIOGRAFIAS Y VIDAS COM/…/LUTERO-HTTP.
- ✓ BUTLER ALBANO, VIDA DE LOS PADRES MÁRTIRES Y OTROS SANTOS PRINCIPALES. TOMO 12 VALLADOLID 1891 VIUDA E HIJOS DE SANTANDER.
- ✓ CUEVAS MARIANO. CONGRESO NACIONAL GUADALUPANO. MEXICO, 1931. SALESIANA.
- ✓ ALBUM HISTORICO GUADALUPANO. 1930 MEXICO... ESCUELA TIPOGRAFICA SALESIANA.
- ✓ CHAUVET FIDEL, FRAY PEDRO DE GANTE, CARTAS, JUNIPERO SERRA, MÉXICO 1951.
- ✓ ÁLBUM DE 450 ANIVERSARIO DE LAS APARICIONES DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, PAGINAS 17-82. EDITORIAL BUENA NUEVA 1981 MÉXICO
- ✓ CHEVALIER FRANCISCO, LA FORMACION DE LOS LATIFUNDIOS, FCE, MEXICO1976.
- ✓ DE LA RADA Y DELGADO JUAN DE DIOS, MUJERES CELEBRES DE ESPAÑA Y PORTUGAL, PRIMERA SELECCIÓN, 1° EDICIÓN 1942, AUSTRAL ARGENTINA.
- ✓ CHURRUCA PELAEZ AGUSTIN, S.J., PRIMERAS FUNDACIONES JESUITAS EN NUEVA ESPAÑA, 1572-1580. EDITORIAL PORRUA, S.A., PRIMERA EDICION.
- ✓ DE LA TORRE VILLAR ERNESTO Y NAVARRO DE ANDA ROMERO, FCE MÉXICO 1982, 1ª EDICIÓN TESTIMONIOS HISTÓRICOS GUADALUPANOS.
- ✓ DENSON RILEY JAMES. HACENDADOS JESUITAS EN MEXICO. SEP SETENTAS. MEXICO 1976.
- ✓ EIJAN SAMUEL, FRANCISCANISMO IBEROAMERICANISMO MADRID 1927 BIBLIOTECA FRANCISCANA.
- ✓ FERNANDEZ DE RECAS GUILLERMO, GRADOS DE LICENCIADOS, MAESTROS Y DOCTORES, UNAM. 1963.
- ✓ FERNÁNDEZ FIDEL. FRAY HERNANDO DE TALAVERA. COLECCIÓN ESPAÑA IMPERIAL, BIBLIOTECA NUEVA 1942, CONFESOR DE LOS REYES DE ESPAÑA Y PRIMER ARZOBISPO DE GRANADA.
- ✓ FERNANDO DE ECHEVERRIA Y VEYTIA MARIANO, LA VIRGEN DE GUADALUPE BALUARTES DE MEXICO. 1982 FONAPAS, PUEBLA, MEXICO
- ✓ FLIEDNER FEDERICO MARTIN DE LUTERO, AÑO 1956, EDITORIAL CLIE., MEXICO.
- ✓ FLORES DE LEMUS ISABEL, LOS REYNOS DE LA VIRGEN, BARCELONA. 1959. VILLAMALA.
- ✓ FORT FERNANDO, ISABEL DE HUNGRÍA, EDITORIAL APOLO 1962 BARCELONA.
- ✓ GARCÍA MARCADAL J. VIAJES DE EXTRANJEROS POR ESPAÑA Y PORTUGAL, RECOPILACIÓN, AGUILAR, TOMO 1, MADRID 1952.
- ✓ GERARD PETER, GEOGRAFIA HISTORICA DE LA NUEVA ESPAÑA 1519-1821. UNAM MEXICO 1986.
- ✓ GOMEZ CANEDO LINO, LA EDUCACION DE LOS MARGINADOS DURANTE LA EPOCA COLONIAL, EDITORIAL PORRUA, MEXICO 1982.
- ✓ GOMEZ SALAZAR PABLO, ARCICOLLAR, AYUNTAMIENTO ARCICOLLAR, 2015, AYUNTAMIENTO@ARCICOLLAR.COM

  GRIMBERG CARL, REFORMA Y HUMANISMO. EDITORIAL SAMRA, S.A. DE C.V. 1991. MEXICO.
- ✓ GRUZINSKI SERGE, CONFESIÓN ALIANZA Y SEXUALIDAD ENTRE LOS INDIOS DE NUEVA ESPAÑA. INTRUDUCCIÓN AL ESTUDIO DEL CONFESIONARIO EN LENGUA INDIGENA. -EL PLACER DE PECAR Y EL AFAN DE NORMAR. SEMINARIO DE HISTORIA DE LAS MENTALIDADES. JOAQUÍN MORTIZ INAH 1987.
- ✓ GUTIERREZ ENRIQUE OFM. BEATRIZ DE SILVA Y ORIGEN DE LA ORDEN DE LA PURISIMA CONCEPCION VALLADOLID 1967.
- ✓ SANTA BEATRIZ DE SILVA. BURGOS 1990. IMPRENTA ALDECOS,
- ✓ GUTIERREZ ENRIQUE OFM, SANTA BEATRIZ DE SILVA, BURGOS 1976. 3ERA. EDICION.
- ✓ ISERLO HERWIN-JOSÉ F. GLAZIK-HUBERT JEDIN 1972 HERDE BARCELONA MANUAL DE HISTORIA DE LA IGLESIA TOMO V (REFORMA, REFORMA CATÓLICA Y CONTRAREFORMA).
- ✓ KONRAD HERMAN W. UNA HACIENDA DE LOS JESUITAS EN EL MEXICO COLONIAL. SANTA LUCIA 1989. FCE. MEXICO.
- ✓ LEDUC ALBERTO, LARA Y PARDO LUIS DR. Y ROUMA GNAR COBOS, DICCIONARIO DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y BIOGRAFÍAS MEXICANAS, VIUDA BOURET, PARÍS. 1910.
- ✓ LENCORO GIACOMO ¿CUAL ES EL VOCABULARIO DE LA LITURGIA CATOLICA? EDITORIAL NOVARO. MEXICO 1960.
- ✓ MARTÍN ANTONIO, LOS FRANCISCANOS ESPAÑOLES EN LA ENSEÑANZA, BARCELONA, BIBLIOTECA FRANCISCANA 1924.
- ✓ MARTINEZ HERNANDEZ JOSE, PALESTRA HISTORICA, 1963, MEXICO, D.F.
- ✓ MATOS MOCTEZUMA EDUARDO. ARQUEOLOGIA NO. 83. HISTORIA DE LA LAPIDA MONUMNETAL CON LA REPRESENTACION DE TLALCATECUTLI.

- ✓ MENES LLAGUNO JUAN MANUEL. BARTOLOME DE MEDINA UN SEVILLANO PACHUQUEÑO. UAEH. PACHUCA, HGO. MEXICO. 1986.
- ✓ MENDIETA DE GERONIMO. HISTORIA ECLESIASTICA INDIANA. EDITORIAL SALVADOR CHAVEZ HAYHOE 1945.
- ✓ MILLARES CARLO MANTECON, CUATRO ESTUDIOS BIBLIOGRAFICOS NEXICANOS, FCE. MEXICO 1992.
- ✓ MOTOLINIA, HISTORIA DE LOS INDIOS DE LA NUEVA ESPAÑA, PORRÚA 1973 MÉXICO.
- ✓ EL LIBRO PERDIDO. CNCA; 1989, MEXICO.
- ✓ NETEL PATRICIA, LA UTOPIA FRANCISCANA DE LA NUEVA ESPAÑA. UAM XOCHIMILCO PRIMERA EDICIÓN 1989.
- ✓ NOGUEZ JAVIER –DOCUMENTOS GUADALUPANOS. FCE MÉXICO PRIMERA EDICCIÓN 1993.
- ✓ OBREGON GONZALO, UN SEPULCRO PLATERESCO EN MEXICO, MORELIA 2015, WWW.ANALESIIE.UNAM.MX
- ✓ O'GORMAN EDMUNDO, DESTIERRO DE SOMBRAS, UNAM. IER. EDICION. 1986.
- ✓ OSORIO ROMERO IGNACIO LA ENSEÑANZA DEL LATÍN A LOS INDIOS BIBLIOTECA UNAM MÉXICO 1990.
- ✓ PARSCH DOM PIO. BUENOS AIRES. 1948. MANUAL LITURGICO. 5 TOMOS.
- ✓ MANUAL LITURGICO, BUENOS AIRES. 1960. 1 TOMO.
- ✓ PIKE E. ROYSTON DICCIONARIO DE RELIGIONES FCE MÉXICO 1960 PRIMERA EDICCIÓN ESPAÑOLA.
- ✓ RAMOS MANUEL, PALAFOX Y EL CARMELO. RELATOS, HISTORIAS EN MEXICO, 34 JUNIO 2013. RAICES.
- ✓ RICARTI LEONARD C. DICCIONARIO DE LOS SANTOS. DONNINIM 2000. ESPAÑA.
- ✓ RIVANDEIRA PEDRO DE JHS, VIDA Y MISTERIOS DE LA VIRGEN MARIA, PRENSA, MADRID. 1919.
- ✓ RODRIGUEZ LUIS ANGEL, CARLOS III, ED. HISPANO MEXICANA. MEXICO 1944.
- ✓ ROMERO DE TERREROS. BOCETOS DE LA VIDA SOCIAL DE LA NUEVA ESPAÑA PORRÚA 1944 MÉXICO.
- ✓ SANCHEZ BENJAMIN MARTIN, SANTA BEATRIZ DE SILVA, A.P. MARIANO, SEVILLA 1987.
- ✓ SAN NICOLÁS PABLO DE FRAY, HISTORIA DE LA VIDA TRASLACIÓN Y MILAGROS DE SAN NICOLÁS DE BARI 1788. SEGUNDA REIMPRESIÓN 1945 BUENOS AIRES.
- ✓ SCHULENBURG PRADO GUILLERMO MEMORIA DEL "ULTIMO ABAD DE GUADALUPE" 1ª EDICIÓN 2003 MIGUEL ÁNGEL PORRUA EDITOR.
- ✓ SCHWALLER JOHN PREDERICO. PARTIDOS Y PÁRROCOS BAJO LA REAL CORONA EN LA NUEVA ESPAÑA, SIGLO XVI INAH 1981.
- ✓ SEDANO FRANCISCO NOTICIAS DE MÉXICO, TRES VOLÚMENES 1974 METROPOLITANA MÉXICO.
- ✓ SENTIES RODRÍGUEZ HORACIO LIC., INTERPRETACIÓN DEL TESTAMENTO DE ANTONIO FREIRE, CENTRO DE ESTUDIOS GUADALUPANOS, HISTÓRICA 1988 MÉXICO.
- ✓ LA VILLA DE GUADALUPE, D.D.F, 1981, G.A.M, DELEGACION
- ✓ SOLANS JOAQUIN. MANUAL LITURGICO. 1913. BARCELONA.2 TOMOS,
- ✓ VALDIVIESO ARCE JAIME REVISTA FOLKLORE NO. 12 LA ANTIGUA FIESTA DE SAN NICOLAS DEL OBISPILLO EN BURGOS. 1999.
- ✓ VALLE ARIZPE DE ARTEMIO. DON ARTEMIO. UNAM. 1993.
- ✓ VELÁZQUEZ PRIMO FELICIANO LA APARICIÓN DE SANTA MARÍA GUADALUPE. 1929 MÉXICO PATRICIO SANZ.
- ✓ VETANCURT AGUSTIN DE. TEATRO MEXICANO, CRONICA Y MENOLOGIO. PORRUA. 1982.
- ✓ VIDAL ALBERTO, VIAJE A TIERRA SANTA. 1957, BARCELONA. EDITORIAL VILAMALA.
- ✓ VIRVE PIHO. LA SECULARIZACIÓN DE LAS PARROQUIAS EN LA NUEVA ESPAÑA Y SU REPERCUSIÓN EN SAN ANDRES CALPA INAH MÉXICO 1981.
- ✓ VON MENTZ BRIGIDA. PUEBLOS INDIOS, MULATOS Y MESTIZOS 1770=1870. 1. EDICION. 1988. CASA CHATA EDICIONES.
- ✓ WILKIPEDIAS. ORG. /WKI/JUAN CALVINO.
- ✓ WILKIPEDIAS. ORG. JOSE LUIS, DEPOCISION DEL VESTIDO DE LA VIRGEN MARIA EN BLACHERNES.
- ✓ WILKIPEDIAS ORG, JUANA I DE CASTILLA. (JUANA LA LOCA).
- ✓ WILKIPEDIAS ORG. VALERIO DE LECUONAY.
- ✓ WILKIPEDIAS ORG. MARTIN LUTERO.
- ✓ WILKIPEDIAS ORG. ARCICOLLAR. ESPAÑA
- ✓ WILKIPEDIAS ORG. ENCICLOPEDIAS. JUAN DE ORTEGA (SANTO) DISCIPULO DE SANTO DOMINGO DE LA CALZADA.
- ✓ WWW CORAZONES. ORG. EL ADVIENTO.
- ✓ WWW CORAZONES. ORG. HISTORIA DEL MILAGRO EUCARISTICO DE SANTAREM.
- ✓ WWW CORAZONES ORG. SANTA ISABEL DE PORTUGAL.